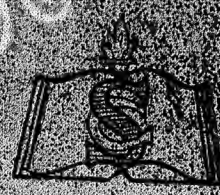


إمبراطورية جستينيان



دكتورة استغني
أستاذ مساعد في التاريخ القديم
جامعة القاهرة



الناشر دار الجمع العلمي مجلة

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م



المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم الترخيص: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

رقم التسجيل: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

إمبراطورية جسستات

تأليف

دكتورة إسмет غنيم

استاذ مساعد تاريخ العصور الوسطى

جامعة الملك عبد العزيز

General Organization of the Government Library (G.O.L.)
مكتبة عامة مستقلة تحت إشراف وزارة الثقافة



الناشر: دار المجتمع العلمي بجدة

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

المحتويات

اللموضوع	لمنصف
لمقدمة	٥ — ١٠
الفصل الأول : المؤثرات المحيطة بمجستنيان . . .	١١ — ٢٤
الفصل الثاني : مجستنيان والمثالية الرومانية . .	٢٥ — ٤٦
الفصل الثالث : الإدارة والتجارة في عصر مجستنيان	٤٧ — ٥٨
الفصل الرابع : مجستنيان والاستبداد القيصري البابوي	٥٩ — ٦٨
الفصل الخامس : مجستنيان المشرع الأعلى . . .	٦٩ — ٧٨
الفصل السادس : تقييم انجازات مجستنيان . . .	٧٩ — ٩٢

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل أنسب اسم يطلق على الدولة الرومانية الشرقية في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٢٧ - ٥٦٥ م هو «امبراطورية جستنيان» ، لأن هذه الإمبراطورية لم تكن هي نفسها الإمبراطورية الرومانية القديمة ، كما أنها لم تكن كذلك الإمبراطورية البيزنطية بحدودها التي عرفت بها خلال الشطر الأكبر من العصور الوسطى ، بل إنه لم تمض على وفاة جستنيان أكثر من ثلاث سنوات حتى تغيرت حدود هذه الإمبراطورية بالفتح اللومباردي .

فهذه الإمبراطورية امتدت بفضل جهود جستنيان واستمرت قائمة طوال عهده ، وبدأت حدودها تتغير بعد وفاته .

والواقع أن جستنيان يحتل مكانة خاصة في تاريخ الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، فهو الإمبراطور الروماني الشرقي ، ذو الأفكار والميول اللاتينية الغربية ، ومن ثمة فقد اختلف المؤرخون المعاصرون والمتأخرون . زمنياً في تقييم هذا الإمبراطور بأفكاره ومبادئه السياسية ، وما بذله في سبيل الإمبراطورية من جهود . أنصفه فريق منهم وهم قليلون ، واتهمه الفريق الآخر وهم الأغلبية ، رفعه بعضهم إلى القمة ، وهوى به البعض منهم إلى الحضيض .

نوفى هذا البحث نحاول أن نصل إلى الحقيقة التاريخية المجردة عن هذا
الإمبراطور ، والإنجازات التي حققها للإمبراطورية خلال حكمه .

ويرجع الفضل في تسجيل الأحداث التاريخية الخاصة بعصر جستنيان إلى
اثنين من المؤرخين المعاصرين ، هما بروكوبيوس Procopius ، وأجاثياس
Agathias وينتمي بروكوبيوس في الأصل إلى مدينة قيصرية في فلسطين ،
وقد رافق القائد بليزاريوس أثناء حملاته العسكرية ، وكان شاهد عيان لمعظم
الأحداث التي رواها في مؤلفه الذي يعرف باسم « التاريخ السرى » Arcana
Hisoria ، ويعطى فيه تفصيلاً لحروب جستنيان ضد الفرس ، إلواندال ،
القوط ، ومختلف الأحداث حتى سنة ٥٥٤ م . كما ضمنه كذلك قنفاً على
جستنيان وثيودورا وبليزاريوس وزوجته . ولذلك لم ينشر هذا الكتاب
أثناء حياته . ويقول المؤرخ رانسيان إن « بروكوبيوس وإن كان كتابه
المعنون « التاريخ السرى » إنما هو مجموعة شتى من الخوض في السير
والأعراض ، إلا أنه ينبغي أن يوضع بسبب ما دونه عن حروب
الإمبراطور ، في مصاف عظماء المؤرخين في جميع العصور ، فقد كانت لغته
قوية ، وحكمه واضحاً ، ووصفه للأشياء حياً » (١) .

ولبروكوبيوس كتاب آخر عن المباني والحصون يسمى De Aedificiis .
والغالب أنه كتبه في الفترة من ٥٥٣ - ٥٥٥ م . وقد أتى فيه على

Runciman, S.: Byzantine Civilisation, Seventh impression, (١)
1975, p. 243.]

Dolger, F. : Byzantine Literature, C. M. H. vol. IV, part II,
ed. Hussey, 1967, p. 228.

الإمبراطور جستنيان لإنشائه العديد من المباني اللازمة لكل الأغراض من الكنائس حتى القناطر والحصينات (١) .

أما معاصرة المتأخر أيجانياس (٢) الذي ولد في عام ٥٣٦ م وتوفي في عام ٥٨٢ م ، فهو كذلك مؤرخ مرموق ، ولكنه كان على نقبض بروكويوس فقد كان شاعراً ، وكثيراً ما كان استعماله للأسلوب البلاغي يطغى على كتابته ، ويغلف معانيه بغشاوة كالضباب أحياناً .

وتاريخه الذي يعرف باسم *Historiarum* دون فيه الأحداث التي وقعت في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٥٢ — ٥٥٨ م ، ثم أكمل الأحداث من عام ٥٥٨ — ٥٨٢ م . وقد نشر مؤلفه هذا في مجموعة بون البيزنطية *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* التي نشرت في عام ١٨٢٨ م في ألمانيا .

كذلك كانت الاستفادة كبيرة من الطبعة الجديدة لمجموعة كبرج للعصور الوسطى *Cambridge Medieval History* التي أشرفت على نشرها الأستاذة جوان هسي *Joan Hussey* ، أستاذة تاريخ العصور الوسطى بجامعة لندن ، وظهرت هذه الطبعة الجديدة في عامي ١٩٦٦ — ١٩٦٧ . ويختص الجزء الرابع منها بالتاريخ البيزنطي ، وينقسم إلى مجلدين ، الأول خاص بالتاريخ السياسي ، والثاني خاص بالتاريخ الحضاري للدولة البيزنطية .

Dolger : op. cit. p. 228.

(١)

(٢) فيما يطغى بأجانياس انظر :

Runciman : op. cit., p. 243.

Dolger : op. cit., p. 228.

هذا بالإضافة لمؤلفات فازيليف Vasiliev واستروجورسكى Ostrogorsky
ورانسيمان Runciman ، وغيرهم من المؤرخين الغربيين .

كذلك بعض المؤلفات العربية التي ظهرت في تاريخ الدولة البيزنطية ،
وأهم ما يذكر منها : مؤلفات الأستاذ الدكتور عمر كمال توفيق ، والأستاذ
الدكتور السيد الباز العريفي ، والأستاذ الدكتور أسد رستم .

والعلمي بهذا البحث أكون قد أضفت شيئاً جديداً إلى المكتبة العربية ،
يمكن أن يقدم الفائدة العلمية للباحثين في تاريخ الإمبراطورية البيزنطية .

والله الموفق .

أسمت غنيم

١٢ أبريل ١٩٧٧

الفصل الأول

المؤثرات المحيطة بجسنيين

- آراء بعض المؤرخين في جسنيين .
- أهم مستشاري ومعاوني الإمبراطور :
 - نيودورا
 - نارسيس
 - بليناديوس
 - تريونيان
- المشاكل الداخلية التي واجهت في بداية عهده .

يقول المؤرخ فيشر عن جستنيان: «إن امبراطوراً طفحت دخليته بالغيرة وامتلاً رأسه بالغرور، واتصفت أخلاقه بالتردد، وهو مع ذلك لا يتهيب الدخول في مشروع مهما عظم، ولا يستصغر عملاً من أعمال الإدارة مهما صغر، ولا يستهين طيرة مهما هانت، ولا يعتبر أمراً بعيد المثال مهما بعد، لا يستطيع أن يثير الإعجاب في نفس أحد» (١).

ولم يكن هذا هو الائتقاد الوحيد الذي تعرض له جستنيان من جانب المؤرخين، فقد تعرض هذا الإمبراطور للكثير من النقد، وخاصة فيما يتعلق بأفكاره السياسية الخاصة باستعادة السيادة الرومانية على الأقاليم الغربية التي استولى عليها البرابرة الجرمان، واعتبروا سياسته في هذا المجال وهماً عسير التحقيق، باهظ التكاليف، وأنها كانت ترفاً وضرراً، وأن ضررها كان أكثر من نفعها، وأن جهوده العسكرية في الغرب كانت من أجل تحقيق أطماعه الشخصية، وأنه رغم أن حروبه في الغرب قد كلفت الإمبراطورية الكثير من المال والرجال، إلا أن نتائجها لم تكن دائمة، وأن فتوحاته هذه قد انهارت بعد وفاته (٢).

(١) فيشر: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، الجزء الأول، ص ٥٨.

(٢) Vasiliev: History of the Byzantine Empire, vol. I, pp. 141—142.

فيشر: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٥٢ — ٥٣.
 ديل: بيزنطة، عظمتها واضمحلالها، ملحق بكتاب بينز، الامبراطورية البيزنطية،
 ترجمة د. حسين مؤنس ص ٣٣١ — ٣٣٢.
 عمر كمال توفيق، تاريخ الامبراطورية البيزنطية، ص

وقبل أن تناقش هذه الآراء ، ونوضح مدى صحتها ، يجب أن نستعرض عصر هذا الإمبراطور وجهوده في الداخل والخارج ، والإنجازات التي حققها للإمبراطورية حتى يكون حكمنا صحيحاً مبنيًا على الحقائق التاريخية الواضحة .

يرجع الفضل في ظهور جستنيان على مسرح الأحداث السياسية إلى عاله جستين الذي تختلف الآراء فيما يتعلق بأصله ، فالبعض ينسبه إلى الأصل الصقلي ، والبعض يقول : إنه من أصل روماني أو ألباني ، على أن الأرجح أنه من أصل إيليري ، وأنه ولد في قرية بدريانا Bederiana في غرب البلقان بالقرب من مدينة اسكوب الحالية بإقليم إيليريا البلقاني ، الذي بقيت اللاتينية فيه لغة التخاطب بين الناس دون سائر أقاليم البلقان الأخرى . (١)

وكان جستين وضع الأصل ، أتى إلى العاصمة القسطنطينية ، والتحق بالخدمة في الجيش حيث أظهر كفاءته كجندي باسل ، فألحق بالحرس الإمبراطوري ، وظل يتقدم حتى أصبح قوميس (٢) Comes لإحدى فرق الحرس . وكانت كل مؤهلات جستين محصورة في كونه جنديا باسلا ،

= العربي : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٦٩ .

. نبيه عاقل : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٧٦ .

(١) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٥ — ١٦٦ .

فبتشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٦ .

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 35.

(٢) القومس : هو الرائد الذي يقود الفرقة العسكرية المكونة من ثلاثمائة أو أربعمائة جندي . أنظر :

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 139.

وجاهلاً بكل ما عداها من صفات ، فقد كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، متطفلاً على السياسة ، جاهلاً علم اللاهوت ، كما كان مسناً حين وقع عليه الاختيار ، بتدبير لا يزال غامضاً ، ليتولى العرش بعد وفاة الإمبراطور انستاسيوس في عام ٥١٨ م .

وقد عاش جستين حتى صار إمبراطوراً دون أن ينبغي ولدأ ، لذا فقد تبنى ابن أخت له من إقليم إيليريا كذلك ، وأطلق عليه اسم روماني هو جستنيانوس Justinius ، وهو ريفي الأصل مثله استقدمه في حداثته إلى القسطنطينية ، وعنى بتثقيفه وتهذيبه ، وكانت اللغة الأصلية لجستنيان هي اللاتينية ، ولكنه كان يتكلم اليونانية بلهجة رديئة . وحين تولى جستين العرش كان جستنيان قد أنهى دراسته ، وأصبح على دراية كبيرة بالسياسة وكافة الشؤون اللازمة لمن يعمل في الحكم ، وصار الساعد الأيمن لخاله ، وفي ٥٢٥ أضفى عليه لقب قيصر Caesar ، وفي ٤ أبريل ٥٢٧ منحه لقب Augustus وأعلنه خليفته على العرش البيزنطي (١) .

وبعد أن توفي جستين في ٥٢٧ م ، تولى جستنيان الحكم ، وكان في الخامسة والأربعين من عمره ، صهرته الخبرة ، وحسنه التجارب ، وقد أولى عناية كبيرة لكل الأعمال في الدولة ، فكان يرى أثناء الليل مكباً على دراسة التقارير التي يرفعها إليه الموظفون بالدولة ، أو يرى وجميع من

(١) أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .
عمر كمال توفيق : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٤٤ .

بالقصر نائمون وهو يذرع أبهاء جيئة وذهاباً ، مفكر آ في شئون الدولة حتى وصفه أحد رجال بلاطه بأنه : الإمبراطور الساهر ، (١) .

وكان جستنيان شديد الإعجاب بمواهبه ومؤهلاته ، شديد الثقة في عظمته ولكنه رغم هذا كان يحترم آراء مساعديه ومستشاريه ، وكان أهمهم زوجته ثيودورا ، والقائدان اللامعان نارسيس وبلزار يوس اللذان حقق جستنيان عن طريقهما الكثير من الانتصارات والفتوحات للإمبراطورية ، وتريبونيان المساعد الأيمن للإمبراطور في مجال التشريع .

وفيا يتعلق بثيودورا ، فهي ابنة لأحد القبارصة ، وكان أبوها يعمل مروضاً للديبة بالسيرك . وقد ولدت ثيودورا بالقسطنطينية في عام ٥٠٠ م . وفي سنوات عمرها المبكرة عملت ممثلة على المسرح ، وفي هذا الجو المليء بالفساد والانحلال ، انحرفت ثيودورا التي عرفت بالجمال والرشاقة والذكاء وسرعة الخاطر ، وكانت ثيودورا على حد تعبير المؤرخ المعاصر بروكوبيوس مصدر التسلية بالقسطنطينية ، كما كانت مصدر العار لها كذلك . ويستطرد بروكوبيوس قائلاً : إن كل من كان يلتقي بثيودورا في الطريق يأنف من الاقتراب منها ، ويسارع بالابتعاد عنها ، وهكذا عركت ثيودورا طول الرحلة ، وكثرة الشقاء ، فترك ذلك تأثيره في شخصيتها . (٢)

على أن المؤرخ فازيليف Vasiliev يوضح أن بروكوبيوس كان

(١) Procopius : Historia Arcana, pp. 80 — 81.

عمر كال نوفين : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٤٥ .

(٢) Procopius : Historia Arcana, ed. J. Havry, pp. 60—61.

حريصاً على أن يسيء إلى سمعة جستنيان وثيودورا ، وهو لهذا راو مغرض
يجب أن نتقبل روايته بشيء من الحذر (١)

ومهما يكن ، فإن ثيودورا لم تلبث أن هجرت العاصمة ، وسافرت إلى
شمال إفريقيا حيث أمضت هناك عدة سنوات ، ثم عادت وهي مختلفة تماماً
عن شخصيتها الأولى ، فقد اتصفت بالتعقل والآزان ، وابتعدت عن المسرح ،
واعزلت الناس ، وأبدت اهتماماً كبيراً بالمسائل الدينية ، وأمضت وقتها في
غزل الصرف ، وقد رآها جستنيان وهي على هذه الصورة ، فبهره جمالها ،
ونقلها إلى القصر الإمبراطوري ، وأنعم عليها بلقب شرف وهو : بطريقة
Patricia ، ثم تزوجها في عام ٥٢٢ م (٢) .

ومنذ تزوجها جستنيان ، وحتى وفاتها في ٥٤٨ م وهي تمارس نفوذاً
كبيراً على زوجها ، حتى يمكن القول : إن الإمبراطورية في تلك الفترة كان
يحكمها جستنيان وثيودورا معاً ، وقد أثبتت كفاءةً بمتازة ، ومقدرة كبيرة
في تسيير شئون الدولة ، ويعود إليها الفضل في احتفاظ جستنيان بمرشده
بعد أن وقفت بحزم وصمود أمام تلك الزبوجة التي كادت تقضي عليه ،
والتي تمثلت في الفتنة المعروفة باسم نيقا Nika ، كما سيوضح من عرضنا
للأحداث المقبلة

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, Vol. I, (١)
p. 132.

Vasiliev : Op. cit., Vol. I., p. 132. (٢)

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٩ .
فيصل : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٧

أما عن نارسييس (٤٧٨ — ٥٧٣ م) فقد ولد في إرمينيا، وكان طواشياً ضئيل الحجم، ولكنه لطيف وأنيق المظهر، وكان في البداية رئيساً للطواشية Sacellarius في الخرس الإمبراطوري، ثم أصبح كبير الحجاب :

Praepositus Sacri Culiculi

ونظراً لأنه كان طواشياً، فقد كان لا يطمع في العرش الإمبراطوري، وكان ذلك سبباً في حسن العلاقات بينه وبين جستنيان،

وقد شارك نارسييس في القضاء على فتنة نيقا في ٥٣٢، كما شارك في الحروب التي قام بها جستنيان في إيطاليا ضد القوط الشرقيين. مع زميله بليزاريوس. وفي عام ٥٣٩ استدعى نارسييس إلى القسطنطينية، ثم غادرها في صيف ٥٥١ على رأس القوات التي ذهبت إلى البلقان لمقاتلة قبائل الهون والجييد واللومبارد. وفي نفس العام ذهب إلى إيطاليا لمواصلة القتال ضد القوط الشرقيين بقيادة زعيمهم توتيلّا Totila الذي هزمه نارسييس، ثم واصل حروبه في شمال إيطاليا ضد الألمان والفرنجة والبرجنديين الذين هاجموا شمال إيطاليا، وأقر السيادة الإمبراطورية هناك، وحكم إيطاليا وأبدى الكثير من العنت والظلم تجاه الأهالي، كما تشدد في جمع الضرائب منهم، وفي عام ٥٧٦ استدعاء الإمبراطور جستنيان الثاني، الذي عاقبه بهذا أن اتهمه بأنه السبب في إغراء اللومبارد على مهاجمة شمال إيطاليا على أن ما مر به من أحداث في أواخر حياته لم يجلب عن الأنظار ما بذله من جهود في خدمة الإمبراطورية وخاصة أثناء حياة الإمبراطور جستنيان (١).

== Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 137, 173.

(١)

وبالنسبة لبلزاريروس ، فهو يعتبر من أشهر القادة في التاريخ البيزنطي كله ، ولد في عام ٥٠٥ م . وكان صديقاً للإمبراطور جستنيان ، كما أن زوجته أنتونيـنا Antonina كانت صديقة للإمبراطورة ثيودورا . وقد بدأ بلزاريروس يلعب في ميدان العسكرية وهو في الخامسة والعشرين ، بعد أن أحرز الانتصار على الفرس في موقعة دارا عام ٥٣٠ م . ثم عين قائدا للشرق ، وفي عام ٥٣٢ تمكن بالتعاون مع نارسيس من القضاء على فتنة نيقا ، ثم أرسله جستنيان في عام ٥٣٣ إلى شمال إفريقية حيث تم له القضاء على مملكة الواندال بها ، وأسر زعيمهم وعاد به إلى القسطنطينية ، وبعد الاحتفال بانتصاره ، أرسل إلى إيطاليا في محاولة استعادتها للإمبراطورية من يد القوط الشرقيين على أن العلاقات لم تلبث أن ساءت بينه وبين الإمبراطور جستنيان بعد أن علم أن القوط الشرقيين في إيطاليا يرغبون في تنويع بلزاريروس امبراطوراً عليهم ، فاستدعاه جستنيان إلى القسطنطينية بحجة الحاجة إليه لقتال الفرس الذين هاجموا الحدود الشرقية للإمبراطورية . على أن معاودة القوط الشرقيين للحرب ضد النفوذ الإمبراطوري اضطر الإمبراطور جستنيان لإرساله من جديد لإيطاليا ، ثم استدعاه في عام ٥٤٩ . وفي عام ٥٥٩ قاتل بلزاريروس "الغارات" الذين هاجموا أسرار العاصمة البيزنطية وأجلاهم عنها .

ونظراً لشجاعة بلزاريروس في القتال وسيطرته التامة على الجنود رغم تعدد عناصرهم ، ولكرمه وإنسانيته ، فقد تعلق به الجنود لدرجة كبيرة

Ostrogorsky : op. cit. pp. 70—73. .

J. M. Hy. : Narses, Encyclopedia Britannica, 1965, :

U. S. A., vol. 16, p. 35.

أثارت مخاوف جستنيان ، مما جعله لا يطمئن إليه ولا يثق به . ومن ثمة فقد اتهمه بالتآمر ضده وتم القبض عليه وسجنه في عام ٥٦٢ م .

ويقال : إن بليزاريوس قضى الفترة الأخيرة من حياته في فقر وبؤس ، حتى اضطر للتسول بعد أن فقد بصره . ولكن هذه الرواية غير حقيقية ؛ لأن الثابت أن جستنيان عفى عنه في عام ٥٦٣ م وقربه إليه حتى وفاة الإمبراطور في ٥٦٥^(١) .

وبخصوص تريبونيان Tribonianus ، فقد ولد في إقليم بامفيلية ، على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى ، في أواخر القرن الخامس الميلادي ، وفي البداية اشتغل بمهنة المحاماة في القسطنطينية ، وكان نبوغه ومهارته في المحاماة مما لفت نظر جستنيان إليه ، فقربه وصار تريبونيان يتمتع بمطاف الإمبراطور ، الذي عينه في ٥٢٨ م في منصب رئيس دواوين الموظفين
Magister officiorum وفي سنة ٥٣٠ م عينه وزيراً للقضاء
Quaestor Sacripalatii « حارس القصر المقدس » . وفي عام ٥٣٢ م عزله من هذا المنصب تنفيذاً لرغبة الجماهير أثناء فتنة نيكا ، لكنه أعاد المنصب مرة أخرى في عام ٥٣٤ م ، وظال يشغل هذا المنصب حتى وفاته في ٥٤٥ م .

وقد هاجم المؤرخ بروكويوس تريبونيان واتهمه بالرشوة والإلحاد . ويبدو أن اهتمام تريبونيان بالفلسفة ، والفلك ، والتقويم كان وراء هذا

Vasiliev : op. cit. vol. I, pp. 135—137.

(١)

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—73.

T. A. R. : Belisarius, Encyclopedia Britannica, U. S. A.,

1965, vol. 3, p. 438.

الاتهام . على أن الاهتمام الأكبر لثريونيان كان بالقاتلون ، وقد أوكل إليه جستنيان مهمة الإشراف على الإصلاحات التشريعية التي تمت في عهده^(١) .

كان هؤلاء أهم مستشاري ومساعدى الإمبراطور جستنيان الذين اعتمد على مشورتهم وجوردهم ؛ لتنفيذ الإنجازات الضخمة التي تمت في عهده ، وقد ظهرت جودهم بصورة واضحة منذ بداية عهده وأثناء الفتنة التي حدثت في عام ٥٣٢ م .

تعرف هذه الفتنة باسم نيقا Nika وهي كلمة يونانية معناها "النصر" ، كان المتظاهرون يهتفون بها أثناء ثورتهم . وإذا بحثنا عن أسباب هذه الفتنة ، وجدنا أنها أسباب متعددة ، بعضها ديني نشأ عن اضطهاد من اعتنق مذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح ، وبعضها سياسى ، إذ أن أبناء أخ الإمبراطور السابق أنستاسيوس اعتبروا جستين وجستنيان مغتصبين لحقهم فى الحكم . وبعض هذه الأسباب كان عاما يتعلق بثقل عبء الضرائب على الشعب .

ذلك أن جستنيان قد اعتمد على ثريونيان فى القضاء ، وعلى يوحنا الكبدوكى فى الإدارة ، وطفى الإثنان وتجاوزا الحد فى ابتزاز الأموال ، وفى فرض الضرائب على الشعب الذى انتفض نائراً على هذه الأوضاع ، وكان

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—75. (١)

Vasiliev : op. cit. vol. I, pp. 142—143.

Runciman : Byzantine Civilisation, pp. 38—75.

J. A. C. T. : Tribonian, Encyclopedia Britannica, vol. 22, p. 466.

أكثر الثائرين هم أفراد حزبي الزرق والخضر ، ولمعرفة المزيد عن هذين الحزبين ينبغي العودة قليلا إلى الوراء حين أسس الإمبراطور قسطنطين الأكبر مدينة القسطنطينية في عام ٣٢٣ م . أنشأها ملعباً كبيراً عرف باسم الهيبودروم Hippodromius أصبح مسرحاً للسياسة وجميع مظاهر الحياة العامة في العاصمة . وكان بالملعب الكاثيسمة Kathisma أى لوج الإمبراطور ، وكان العرش العظيم الذي أقيم في وسط هذا اللوج ، هو المكان الذي يطل منه الإمبراطور على شعبه في مختلف المناسبات ، وكان يقام في الهيبودروم مسابق للخيل ، وكان سائقو عربات السباق يتزينون بواحد من أربعة ألوان ، الأخضر أو الأزرق أو الأبيض أو الأحمر . والغالب أنها تقابل العناصر الأربعة المعروفة وهي : الأرض (الخضر) والماء (الأزرق) والهواء (الأبيض) والنار (الأحمر) (١).

وبمرور الوقت أصبحت هذه الأحزاب الرياضية أحزاباً سياسية واجتماعية ، وانضم البيض إلى الخضر ، والأحمر إلى الزرق . فأصبح في العاصمة حزبان فقط هما : الخضر والزرق . وكان الخضر من الطبقات السفلى الذين كانت تشملهم الإمبراطورة ثيودورا بعطفها ، على حين كان الزرق يمثلون الطبقات العليا في المجتمع البيزنطي .

ورغم أن هذين الحزبين كانا متنافسين ، إلا أنهما اتحدا ضد جستنيان وقاما بالثورة ، وانطلقا إلى الهيبودروم ، وخرجت جموعهم منه يخربون

ويحرقون ويصيحون ذئقا،، وتعرضت أجل المباني وأروعا للإحراق والتدمير، وكانت كنيسة آيا صوفيا ضمن تلك المباني. واضطر جستنيان لمفاوضتهم، وعزل تريبريان ويوحنا الكبدوكي، ولكن الثأرين لم يهدأوا، بل نادوا بابن أخ الإمبراطور السابق انستاسيوس إمبراطوراً.

وعندما تخرج مركز جستنيان جمع مستشاريه وشاورهم في الفرار من العاصمة، وأجمعوا على ذلك. لكن الإمبراطورة ثيودورا خالفتهم في الرأي وواجهت الموقف في صمود وشجاعة. وقد أورد المؤرخ بروكوبيوس نص العبارة التي خاطبت بها ثيودورا جستنيان، قالت: «يستحيل على الفرد وقه جاء إلى هذه الدنيا، أن يبقى حياً أبداً الدهر، فلا بد أنه سوف يموت، ولكن من يمارس السلطة لا يطيق النفي، وإن ترغب أيها الإمبراطور أن تنقذ نفسك، فليس هناك ما يمنعك، فالبحر قريب، والسفن مجهزة، والمال موفر. ولكن تراث قليلا وسل نفسك: ألن تنسب بعد فراك ووصولك إلى ملجأ أمين فتد لو كنت آثرت الموت على الأمان؟ أما أنا فلازلت أتمسك بالمثل القديم الذي يقول: «إن العبادة الإمبراطورية هي خير الألفان»^(١).

وقد تأثر جستنيان بهذا الموقف الشجاع من جانب ثيودورا، فأوعز إلى تارسييس بأن يقضى على وجدة المتظاهرين، فتم التغلب بينه وبين الزرق،

Procopius : *De bello persico*, ed Havry, vol. I, p. 130. (١)

Ostrogorsky : *op. cit.* pp. 72—73.

Vasiliev : *op. cit.* pp. 154—157

في حين أمر بليزاريوس بأن يخضعهم بالقوة . ففاجأهم في الميديموم وقتل
بهم فتكاً ، وقتل آلافاً منهم ، أما أقرباء استاسيوس فقد تم إعدامهم ،
وبذلك رسخت أقدام جستنيان وثبتت سلطته (١)

(١) بخصوص فتنة نيقا انظر المراجع التالية :

Ostrogorsky : op. cit. pp. 72—73.

Vasiliev : op. cit., pp. 154—157.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٠ — ١٧١ .

عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٤٦ — ٤٨ .

العرifi : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٦٩ — ٧١ .

الفصل الثاني

حمسّتيان والمتاثير الرومانيّة

- للبرابرة الجرمان وكيفية استيلائهم على الممتلكات الرومانية بالغرب .
- استرجاع جستنيان لولايات شمال إفريقيا، إيطاليا، وأسبانيا .
- الصراع مع الفرس .
- الأخطار التي مهدت الجبهة الشمالية .

لقد اتجه جستنيان بأنظاره نحو أقاليم الإمبراطورية في الغرب ، التي كانت تحت أيدي البرابرة الجرمان ، وبذل كل جهده في سبيل استرجاع هذه الأقاليم من جديد لسلطان الإمبراطور الروماني الشرقى ، وكان في سعيه الحثيث هذا وتصميمه على استرجاع هذه الأقاليم إنما يحقق بذلك المثالية الرومانية^(١) .

وقبل أن تعرض للجهود التي قام بها جستنيان لاسترجاع ممتلكات الإمبراطورية الغربية التي استولى عليها الجرمان ، يجدر بنا أن نأخذ فكرة سريعة عن أصل هؤلاء الجرمان ، وعن كيفية سقوط هذه الأجزاء من الإمبراطورية الغربية في أيديهم .

الواقع أن المعلومات التاريخية عن أصلهم قليلة ، ليست أكثر من أنهم أقوام حلوا أوائل عهدهم بالقارة الأوروبية ونزلوا بشبه جزيرة سكنديناوة ، حيث بقى فريق منهم تفرعت عليه الأمم السويدية والنرويجية والدانية الحالية ، أما الفريق الآخر ، فقد أخذ في التجول والترحال في الجنوب الغربي عبر ألمانيا سعيًا وراء العيش أو الجو المعتدل ، أو حبا في المغامرة والحرب ، حتى وصلت فئة منهم إلى حوض نهر الراين ، كما وصلت فئة

(١) انظر الفصل الأخير من هذا البحث .

أخرى إلى ضفاف نهر الدانوب وسواحل البحر الأسود . وهذان التياران هما اللذان اصطدمت بهما الدولة الرومانية (١) .

وكان عنصر القوط من تلك الأقوام التي استقرت شمالى البحر الأسود ، وهناك انقسموا إلى قسمين : شرقيون وغربيون ، فانتشر الشرقيون فوق السهيل الجنوبية لروسيا ، في حين اتجه الغربيون نحو داشيا والبلقان حيث سمح لهم بالاستقرار في هذه الجهات .

وقد نتج عن احتكاك القوط بالرومان ، أن اعتنق القوط المسيحية ولكن في مذهبها الأريوسى عن طريق مبشر منهم يدعى ولفلاس Wulfilas تلقى تعليمه بالقسطنطينية واعتنق المسيحية على المذهب الأريوسى مما أدى إلى انتشار الأريوسية بين القوط ، ثم بين خيرهم من طوائف الجرمان مثل : الواندال والبرجنديين واللمباوريين (٢) . وسيكون هذا المذهب الأريوسى من أهم الأسباب فيما حل بالقوط والواندال من متاعب ، وحال دون حسن التفاهم بينهم وبين سكان البلاد الرومان الذين نظروا إليهم على أنهم سادة كفرية ينبغي التخلص منهم ، وسهل على جستنيان مهمة استعادة ولايات الإمبراطورية .

وكانت بداية الاشتباكات العسكرية بين القوط الغربيين والرومان في النصف الثاني من القرن الرابع حين ضغطت عليهم قبائل آسيوية رعوية هي

(١) فيشر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، مرس ١٥ — ١٦

Moss : The Birth of the Middle Ages, p. 44

(٢)

The goths, p. 61.

قبائل الهون ، فطلب القوط الغربيون من الإمبراطور فالنز (٣٦٤-٣٧٨م) السماح لهم بعبور الدانوب ليسلبوا من خطر الهون . ورغم استجابة الإمبراطور لهذا الطلب — وخاصة ليتنبأ منهم ستارا يحفى به حدود الإمبراطورية من خطر الهون — إلا أنهم لم يلبثوا أن ثاروا وأوقعوا بفالنز الهزيمة وذبحوه في سهل أدنة في ٣٧٨ م . ولم يجد خليفة الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير (٣٧٨ - ٣٩٥ م) بدا من محاققتهم ، وسمح لهم بالإقامة في شمال تراقيا ، وقد تمتع القوط بسلطتهم المطلقة في هذا الإقليم ، كما أعفوا من الضرائب مقابل تعهدهم بتقديم الخدمة العسكرية للإمبراطورية^(١).

وقد ظل الهدوء يسيطر على العلاقات بين القوط الغربيين والإمبراطورية الرومانية حتى وفاة الإمبراطور ثيودوسيوس في عام ٣٩٥ وانقسام الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين : شرقي ، كان من نصيب أركاديوس ، وغربي ، كان من نصيب هونوريوس .

وعندئذ ثار القوط الغربيون من جديد ، وجرت وقائع كثيرة بينهم وبين جيوش الإمبراطورية^(٢) ، حتى اقتسموا روما في ٤١٠ م فنهروها

(١) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 48.

(٢) بشأن المزيد من التفاصيل انظر :

Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 116.

Lot : The End of Ancient World, p. 205.

C. M. H. Ed Bury, vol. I, pp. 200—279.

• سعيد عاشور : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٦٦ — ٧١ •

وأحرقوا بيوتها ، وعذبتهم وجد الإمبراطور هر نوريرس الذي كان في
حاصمته رافنا أنه لكي يبعد القوط الغربيين عن إيطاليا ، لابد من أن يعطيهم
إقليما من أقاليم الإمبراطورية ، ففتحهم إقليم أكوئين من اللوار حتى
البرانس ، وكان هذا الإقليم في عداد الأقاليم الممنوعة على الإمبراطورية
نظراً لوقوعه تحت سيطرة جموع كثيرة من الجرمان مثل : الواندال واللان
والسويبي ، وهكذا دخل القوط الغربيون في صراع مرير مع هذه العناصر
حتى تمكنوا في النهاية في عام ٤٢٩ من تخلص المنطقة الممتدة من تولوز على
نهر الجارون إلى أسبانيا واستخلاصها لأنفسهم ، وظلوا بها حتى عصر
جستينيان (١) .

أما بالنسبة للواندال فتحت زعامة ملكهم جزريك Gaiseric خراجاً
من أسبانيا سنة ٤٢٩ بعد أن احتلها القوط الغربيون ، وعبروا البحر إلى
شمال إفريقيا حيث ساعدتهم الظروف على الاستيلاء على المنطقة من طنجة
حتى طرابلس ، وتمكنوا كذلك من الاستيلاء على قرطاجنة ، أهم مدينة في
الغرب بعد روما في سنة ٤٣٩ م .

وقد عامل الواندال أهالي البلاد معاملة سيئة للغاية ، حتى أصبح لفظ
الواندالية Vandalism في اللغات الأوروبية الحديثة يعني : الممجية والوحشية ،
فقاموا بمصادرة ممتلكات الأهالي ، وصادر جزريك كذلك - وهو الملك
الأنثيوسى - بممتلكات الكنيسة الكاثوليكية في شمال إفريقيا ، واضطهد

رجال الدين الكاثوليك ، كما لجأ إلى العنف والقسوة لجمع الضرائب من
الاهالي ، مما جعل الاسقياء عاماً بينهم ضد هؤلاء الواندال الكفرة (١) .

ولم يقنع الواندال بما سيطروا عليه من مناطق في شمال إفريقيا ، ولما
أنشأوا لأنفسهم أسطولاً بحرياً ، ولم يمتنع إلا القليل من الزمن حتى أصبحوا
أعظم قوة بحرية في غرب البحر الأبيض المتوسط وأخذوا في الإغارة على
جزر البليار وسردينيا وكورسيكا وصقلية (٢) .

وفيما يتعلق بالقرط الشرقيين فقد ظلوا مقيمين في جنوب روسيا
وخضعوا للهون قرابة سبع وسبعين سنة ، حتى توفي آتिला زعيم الهون في
سنة ٤٥٣ م وانهارت إمبراطوريته . فتمرد القرط الشرقيون من سيطرة
الهون ، وأخذوا يتجولون في منطقة البلقان تحت قيادة زعيمهم ثيودريك
Theodoric وبعد أن سبوا مضايقات كثيرة ومتاعب جمة للإمبراطورية
الشرقية ، وجد الإمبراطور زينو Zeno أن خير وسيلة للتخلص منهم هي :
أن يمتحنهم لإيطاليا التي كان يسيطر عليها Odoacer أدواكر (٣) زعيم إحدى

Oman : The Dark Ages, pp. 7—9.

(١)

G. M. H., ed. Bury, vol. I, pp. 306—308.

(٢)

فيفس : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٣) يقول الدكتور نيه عال في كتابه « الإمبراطورية البيزنطية » صفحة ٥٤ :

« وشهد حكم زينو تداعي وسقوط الجزء الغربي من الإمبراطورية . ففي الوقت الذي عاد فيه إلى العرش بعد مؤامرة لإقصائه أعلن إمبراطور الجزء الغربي وكان اسمه أدواكر أنه يتنازل عن كبرتيه ويحتبر نفسه تابعاً للإمبراطور الجزء الشرقي » .
ولكن « هذا » غير صحيح ، فأدواكر لم يكن إمبراطوراً رومانياً ، ولكنه كان زعيم
أحد جموع البرابرة الجرمان ، كما أنه لم يحكم الجزء الغربي كله ، وإنما انصر حركته على
إيطاليا فقط .

القبائل الجرمانية ، وكان قد تم له إسقاط الإمبراطورية الغربية في عام ٤٧٦م حين عزل آخر الأباطرة الرومان ويدعى رومولوس أجوستولوس Romulus Augustulus ونفاه إلى جنوب إيطاليا ، وخصص له معاشاً كاف ، وحكم إيطاليا كنائب عن الإمبراطور الشرقي زينو ، واتخذ لقب « سيد الجنود في إيطاليا » . Magister militum per Italian (١) .

وهكذا اتجه القوط الشرقيون في سنة ٤٨٩ م ، إلى إيطاليا ، حيث نزلوا أدواكر ، وأنزلوا بعدة هزائم ، وحاصروه في رافنا ، ثم اقتحموها وقتلوه سنة ٤٩٣ م ، وحكم ثيودريك زعيم القوط الشرقيين إيطاليا باسم الإمبراطور اليزنطي (٢) .

وكان ثيودريك يحكم إيطاليا كأنه حاكم رومانيا ، وليس زعيماً بربرياً ، واتخذ رافنا عاصمة لمملكته في إيطاليا ، وبفضله تمتعت إيطاليا بفترة سلام امتدت لمدة ست وثلاثين سنة ، فوسع حدودها ، وشمل مجلس الشيوخ الروماني برعايته واحترامه ، ولم يصدر تشريفاً أو يسك عملة إلا وعليها لاسم الإمبراطور اليزنطي ، كما أنه وهو الملك الاريوسي لم يسيء إلى الأوضاع الدينية في روما ، أما الوظائف الدينية الكبرى في الدولة فإن ثيودريك لم

= انظر المراجع التالية :

Bury : History of the Later Roman Empire, vol. I, p. 40 6.

C.M.H. ed. Bury, vol. I, pp. 430—433.

Ostrogorsky : op. cit. pp. 62—63.

Ostrogorsky : op. cit., p. 62.

(١)

Ostrogorsky : op. cit., pp. 62—63.

(٢)

Lot : The End of the Ancient World, p. 240.

يكتف باختيار مجموعة من الموظفين الإيطاليين الأثفاء لها فحسب ، بل حرص على أن يكون هؤلاء الموظفون من سلالة النبلاء ، وطبقة السنااتو الذين كانوا يديرون شئون الإمبراطورية الرومانية في سالف مجدها . ولكن رغم كل جهود ثيودريك إلا أن الاختلاف في المذهب ظل يحول دون حسن التفاهم بين الإيطاليين والقوط الشرقيين^(١) .

وهكذا نجح البرابرة الجرمان في تأسيس ممالك لهم على أنقاض الإمبراطورية الغربية ، وعند اعتلاء جستنيان للعرش كان هناك مملكة القوط الغربيين في أسبانيا ، والقوط الشرقيون يحكمون في إيطاليا ، والوندال يسيطرون على شمال إفريقية . ومملكة الفرنجة في غالة ، في حين تغلب الإنجليز والسكسون على بريطانيا^(٢) .

وقد بدأ جستنيان بالوندال في شمال إفريقية ، والواقع أن إرسال حملة ضد الوندال لم يكن بالأمر البسيط ، وذلك لبعد المسافة ، إذ كان لزاماً على الإمبراطور أن ينقل جيشه الضخم عن طريق البحر ، والمعروف عن الوندال أنهم يمثلون قوة حربية خطيرة وذلك لبراعتهم في فنون القتال البحري

Lot : op. cit. p. 241.

(١)

فيشر : ج ١ ، ص ٣٤ — ٣٦ .

سميد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٨٦ — ٨٨ .

(٢) المزيد من التفاصيل عن الفرنجة والإنجليز والسكسون ، انظر :

سميد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٧٨ — ٨٥ ، ٨٩ — ٩٢ .

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣٨ — ٤٢ .

Hodgkin : The History of England, pp. 72—73, 108, 195—209.

C.M.H. ed Bury, vol. I, pp. 398—381. Vol 3, p. 540

وامتلاكهم لاسطول قوى ، ولذلك كان جستنيان متردداً في إرساله لهذه الحملة وقد أوضح بروكوبيوس في كتابه عن حرب الواندال: *De Bello Vandalico* أن الإمبراطور عقد اجتماعاً بالقصر الإمبراطوري ، وناقش مع مستشاريه مسألة الحملة ضد الواندال ، وقد أوضح لهؤلاء المستشارون مخاوفهم وشكوكهم في نجاح الحملة التي كانت في رأيهم تمثل مخاطرة كبيرة ، ورغم هذا كله فقد كانت رغبة الإمبراطور جستنيان في استرجاع أملاك الإمبراطورية الرومانية ، أقوى من كل المخاوف وكل الشكوك ، فأصر على إرسال هذه الحملة ^(١) .

وربما شجع جستنيان على إرسال هذه الحملة ، إدراكه أن الواندال قد فقدوا ما عرف عنهم من العنف نظراً لتأثرهم بالحضارة الرومانية ، كذلك لاختلاف المناخ الذي عاشوا فيه في شمال إفريقية عن مناخ بلادهم في شمال أوروبا . يضاف لذلك تشجيع اللاتين من رجال الدين الذين فروا من وجه الواندال ، والذين أكدوا لجستنيان أن حملته ستلقى كل ترحيب وتعاون من جانب الأهالي في شمال إفريقية ، نظراً لكبراهيتهم للواندال الذين يختلفون معهم في المذهب ^(٢) .

وكان جستنيان يدرك طبيعة العداء بين الممالك الجرمانية ، هذا العداء الذي إن يتيح لها الاتحاد سوياً لمقاومته ، فقد كان الواندال على علاقات سيئة مع القوط الشرقيين في إيطاليا ، وكان القوط الشرقيون في حالة نزاع

Procopius : *De Bello Vandalico*, English Trans. by (١)
Dewing, vol. II, pp. 90—101.

Vasiliev : *op. cit.*, vol. I, pp. 135—136. (٢)

مع دولة الفرنجة في غالة ، كما أن بعد المسافة بين القوط الغربيين في أسبانيا وبقاى عمالك الجرمان ، لن يتيح لهم القيام بدور فعال فى الحرب بينهم وبين جيوش جستنيان ، وبالتالى تتمكن هذه الجيوش من القضاء على كل عدو على حدة^(١) .

وفى يونية سنة ٥٣٣ م ، خرجت الحملة المكورة من ١٥ ألف جندى تقلهم اثنتان وتسعون سفينة حربية (دروموتة) ، وكان على رأس تلك الحملة القائد بليزاريوس ، وفى سبتمبر من نفس العام وصل بليزاريوس بحملته أمام قرطاجة عاصمة الواندال ، حيث دخل فى معركتين مع جليهار ملك الواندال أحرز فيهما انتصاراً حاسماً ، ودخل قرطاجة حيث قربل بالترحاب الحار من الأهالى . وهكذا قضى على الواندال ، فلم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، وعاد بليزاريوس إلى القسطنطينية ، وصحب معه ملك الواندال أسيراً . وفى العاصمة البيزنطية تم الاحتفال بهذا الانتصار ، وعين جستنيان أحد القادة البيزنطيين ويدعى سالومون Solomon حاكماً على شمال إفريقيا ، ولكن هذا الحاكم لقي مقاومة شديدة للنفوذ البيزنطى من قبائل البربر مما تطلب منه أن يخوض نصالاً مريراً ضدهم انتهى بقتله على أيديهم . واستمرت الحروب مشتتة بين البيزنطيين والبربر مدة طويلة ، حتى تم للقائد البيزنطى يوحنا تريجليت John Triglite أن يقضى على مقاومة البربر ، وأن يوطد النفوذ البيزنطى هناك ، وكان ذلك فى عام ٥٤٨ م^(٢) .

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 135—136.

(١)

Vasiliev : op. cit., p. 136.

(٢)



أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٨٧ — ١٨٨ .

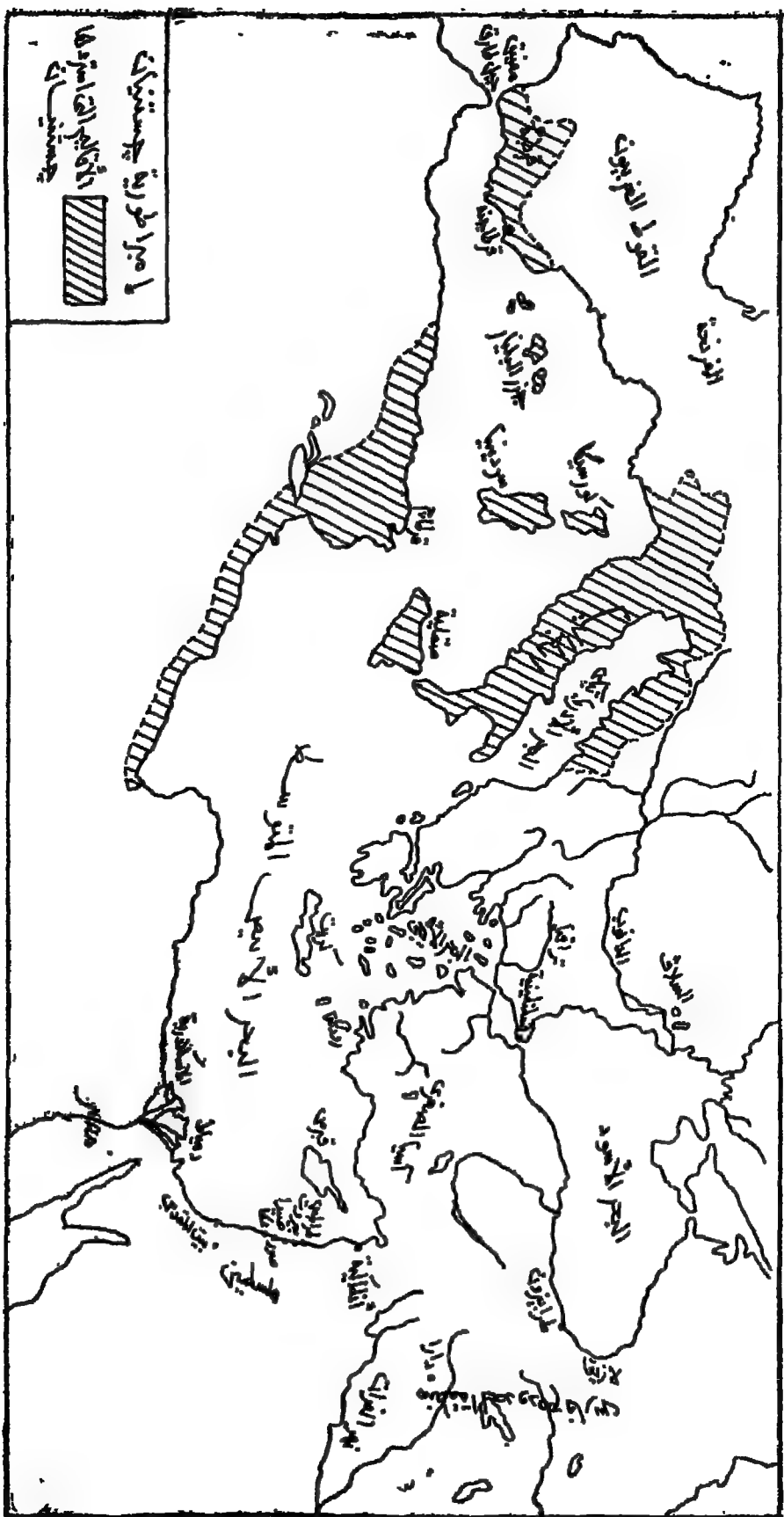
وهكذا تم لجستنيان استعادة إقليم من الأقاليم التي احتلتها البرابرة الجرمان ، كذلك تمكن من استعادة جزر البليار وسردينيا وكورسيكا ، وكان لهذا صداه الطيب في نفسه ، مما جعله يعلن في ثغر واعتزاز : « أن الله جلت قدرته تداركنا برحمته ، فلم يرجع إلينا فحسب إفريقية وأقاليمها ، بل أعاد إلينا أيضاً عباءتنا الامبراطورية التي أخذها الواندال حينما استولوا على روما ، (١) » .

بعد ذلك اتجهت أنظار جستنيان صوب إيطاليا التي كان يحكمها القوط الشرقيون ، وقد استغل جستنيان الخلافات والصراع الداخلي بين القوط ليتدخل ويستعيد هذه الولاية . فبعد وفاة ثيودريك في عام ٥٢٦ م خلفه حفيذه أثالاريك . . Athalaric وتولت أمه أمالاسونثا Amalasuntha تصريف شئون الحكم كوصية على ابنها . وكانت هذه الوصية مثل أبيها ثيودريك من المعجبين بالحضارة البيزنطية ، وحرصت على إقامة علاقات طيبة مع بيزنطة . ولكن هذا لم يعجب زعماء القوط الذين لم يلبشوا أن قتلوا أمالاسونثا ، وبذلك هيأوا الفرصة لجستنيان للتدخل ، فأرسل جيشاً إلى إيطاليا اتخذ طريق دالماشيا ، بينما أرسل أسطولاً بقيادة بليناريوس ، نزل بصقلية أولاً واستولى عليها دون مقاومة تذكر ، في نفس الوقت أرسلت سفارة إلى ملكة الفرنجة في غالة (فرنسا) لكسب ودها لضمان عدم مساعدتها للقوط .

== فيفسر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٨ .

الفرينج : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٦٢ — ٦٣ .

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 136, (١)



بعد استيلاء بليزاريوس على صقلية ، اتجه إلى إيطاليا حيث ثم له الاستيلاء على نابولي ، ثم دخل روما ولكنه تعرض داخلها لحصار شديد من جانب القوط ، وتمكن من اختراق هذا الحصار بصعوبة شديدة ، ثم اتجه شمالا إلى رافنا عاصمة القوط فاستولى عليها وهزم ملكهم الذي يدعى فيتيجس Vitiges وكان ذلك في سنة ٤٤٠ م ، وأرسله بليزاريوس أسيرا إلى القسطنطينية .

لكن كثيرا من القوط لم يستسلموا ، وأعلنوا أحدهم ويدعى Ildidat ملكا عليهم ، ولم يلبث إلا قليلا في الحكم وخلفه Eraric ، وبعد فترة قصيرة من حكمه أعلنوا توتيل Totila ملكا عليهم في خريف عام ٥٤١ م . وقد قام توتيل بطرد القادة الامبراطوريين ، وسقطت مدينة تلو الأخرى في يده ، مما تطلب أن يعيد الامبراطور جستنيان إرسال بليزاريوس إلى إيطاليا ، لكنه لم ينجح هذه المرة في معالجة الموقف ، ولما تعددت هزائمه أمام القوط ، استدعى إلى القسطنطينية وأرسل فارسييس بدلا منه ، وقد تمكن هذا القائد الماهر من إزال الهزيمة الساحقة بجيش توتيسلا في معركة Busta gallorum في أومبريا Umbria وبعدها تمكن توتيسلا من الفرار ، وفي عام ٥٥٤ م أي بعد عشرين عاما من الحروب المخرّبة أعيدت إيطاليا وصقلية ودالماشيا من جديد إلى الامبراطورية البيزنطية^(١) .

(١) بشأن الحرب ضد القوط المشرقين أنظر :

== Procopius : Bellum Gothicum, I, pp. 1—10,

وبقي أمام جستنيان القوط الغربيون في أسبانيا ، فاستغل ما ثار بينهم من صراع داخلي حول العرش ، وأرسل أسطولاً بحرياً في عام ٥٥٠ م ، فنازل القوط واتصر عليهم ، واستولت القوات البيزنطية على العديد من المدن والحصون البحرية . و انتهى الأمر بخضوع الجزء الجنوبي الشرقي من أسبانيا ، بما في ذلك قرطاجنة ومالطة وقرطبة . وهكذا امتدت الممتلكات البيزنطية من سانت فنسنت St. Vincent غرباً إلى قرطاجنة شرقاً (١) .

وقد كان من نتيجة هذه الحروب : أن اتسعت رقعة إمبراطورية جستنيان . وأصبحت تضم دالماشيا ، وإيطاليا ، والجزء الشرقي من شمال إفريقيا ، وجنوب شرق أسبانيا ، وجور صقلية وسردينيا وكورسيكا والبيار . وهكذا امتدت حدود الإمبراطورية من جبل طارق حتى نهر الفرات . ولكن رغم ذلك ، فإن جستنيان لم يتمكن من استعادة جميع ممتلكات الإمبراطورية الرومانية القديمة ، فما زال خارج سلطانه الجزء الغربي من شمال إفريقيا ، ومعظم شبه جزيرة إيبيريا ، والأجزاء الشمالية من مملكة القوط الشرقيين — شمال جبال الألب — وكذلك لم يستطع الاستيلاء على غالة وبريطانيا (٢) .

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 136—137. =

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—71.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, pp. 261—269, 288—291.

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 137—138. (١)

Ostrogorsky : op. cit., p. 71.

Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 138. (٢)

Ostrogorsky : op. cit. p. 71.

وإذا كان جستنيان قد تمكن من إحراز هذه الانتصارات في الغرب ،
إلا أن الموقف في الشرق كان مختلفاً ، حيث اشتعلت الحرب بينه وبين
الفرس .

ففي عام ٥٢٧ م حينما اعتلى جستنيان العرش هاجمت جيوش قباد الأول
Kavadh 1 ملك فارس الأراضى البيزنطية ، واشتبكت قواته مع الجيش
الامبراطورية بقيادة بليزاريوس الذى أحرز الانتصار على الفرس عند
دارا في ٥٣٠ ، وانتصار آخر في عام ٥٣١ عند الفرات في كلينيكوم
Callinicum وردم عن غزو شمال سورية .

ثم توفى قياد في ٥٣٢ ، فعرض ابنه وخليفته كسرى الأول أنوشروان
Khosrau I — الذى يعد من أشهر ملوك آل ساسان — الصلح على
جستنيان ، فوافق على الفور نظراً لما كان يدور بذهنه آنذاك من مشروعات
لاستعادة أقاليم الامبراطورية في الغرب ، وأبرمت الاتفاقية في عام ٥٣٣ ،
وكانت في صالح البيزنطيين الذين لم يفقدوا أية ممتلكات .

على أنه أثناء انشغال جستنيان بالحرب مع القوط الشرقيين في إيطاليا ،
أرسل هؤلاء وفداً إلى الملك الفارسي كسرى أنوشروان يحثونه على قتال
البيزنطيين^(١) ، وذلك حتى يفتح الفرس جبهة قتال ثانية أمام البيزنطيين
يكون لها أثرها في تخفيف وطأة القتال عليهم . فاستجاب لهم كسرى ،

وخرج على رأس جيوش كثيفة وأغار على سورية ، واحتل إقليم الفرات ونهب وسبي ، ثم اتجه إلى منبج في شمال سورية ففاوضه أهلها ، واشتروا منه الأمان بألف دينار فضة ، وتقدم بعد ذلك إلى أنطاكية التي كانت تتمتع بمناعتها الطبيعية لما يحيط بها من صخور ، فضلا عن الحصون التي أنشئت حولها ، وقاوم الأهالي بها جيوش الفرس . ولكن كسرى أهدى إلى ثغرة في سورها دخل عن طريقها المدينة واستباحها ، ومنها انتقل إلى سلوقية ، حيث ذبح عند شاطئها ضحية للشمس ، ومنها إلى أفامية فدخلها ونهب دورها وكنائسها .

ولم يجد الإمبراطور مفرأ - والأمر كذلك - من أن يفاوض كسرى ، فعرض عليه الكف عن القتال مقابل دفع الجزية السنوية ، فقبل كسرى وعاد إلى بلاده ، ومعه آلاف من الأسرى بني لهم مدينة خاصة أطلق عليها اسم أنطاكية كسرى^(١) .

وفي سنة ٥٤١ هاجم كسرى إقليم لازيقا على الساحل الجنوبي للبحر الأسود ، وفي سنوات ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ هاجم البلاد البيزنطية وأحرق وخرّب وسلب ، وأتخذ جستنيان حملة في ٥٤٣ من ثلاثين ألف جندي لمهاجمة البلاد الفارسية في أرمينية ، ولكن الحملة منيت بالفشل ، وقد أدرك الطرفان المتحاربان صعوبة القتال في بلاد القوقاز نظراً لطبيعة هذه البلاد الجبلية وعورة مسالكها ، فهادنا في سنة ٥٤٤ وجددا الهدنة مرتين .

وفي سنة ٥٦١ م أبرمت هدنة بينهما لمدة خمسين سنة مقابل تعهد البيزنطيين بدفع الجزية السنوية لملك فارس ، وأن تجلوا القوات الفارسية عن لازيقا وتسلبها للبيزنطيين ، وبذلك لم يعد للفرس ممتلكات على ساحل البحر الأسود ، وتعهد ملك فارس باتباع سياسة التسامح الديني مع المسيحيين في بلاده بشرط أن يمتنعوا عن التبشير بالمسيحية بين أهالي هذه البلاد^(١) .

أما على الجبهة الشمالية ، فقد تعرضت الامبراطورية لهجمات متتالية من عناصر مختلفة من البرابرة . وقد أثبتت الأحداث أن نهر الدانوب لم يكن عائقا أمام تقدم الأعداء ، فإن الدانوب الأدنى كان بالقرب من سهل يعتبر من قديم الزمان ممرا للمهاجرين البدو القادمين من آسيا . وفي منطقة البلقان كان الطريق مفتوحاً أمام المهاجرين البرابرة للتوغل في أقاليم الامبراطورية والوصول للقسطنطينية ذاتها^(٢) .

ومنذ زمن الامبراطور أنستاسيوس Anastasius (٤٩١ — ٥١٨) والجبهة البلقانية تتعرض من آن لآخر لهجمات عناصر البلغار والسلاف ، وفي عصر جستنيان عبرت الدانوب أعداد كبيرة من هذه العناصر وتوغلوا

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 138—139.

(١)

Ostrogorsky : op. cit., p.

أسدرسم : الروم ، ج ١ ، ص ١٨٥ — ١٨٦ ، ١٨٨ — ١٩٠ .

Obolensky, D. : The Empire and Its Northern Neighbours, (٢)
C. M. H. vol. IV, part. I, pp. 475—476.

Moss : The Formation of the East Roman Empire
(330—717), C.M.H. vol. IV, part. I, p. 29.

في الأقاليم البيزنطية مخربين كل ما يصادفهم ، وقد وصل فريق منهم إلى العاصمة القسطنطينية وإلى الهلسبون ، والفريق الآخر توغلوا في بلاد اليونان ، ووصلوا حتى خليج كورنثة وسواحل البحر الأدرياتيكي في الغرب .

وقد قام السلاف بمحاولة للوصول لسواحل البحر الإيحي ، وفي أثناء محاولتهم هذه اجتاحوا في طريقهم مدينة سالونيك ، التي تعتبر من أهم المدن في الامبراطورية ، وقد اشتبكت الجيوش البيزنطية معهم واضطرتهم للارتداد إلى ما وراء نهر الدانوب ، ورغم هذا إلا أن بعضا منهم قد استقر في هذه المنطقة ، ولم تتمكن جهود جستنيان العسكرية ضدهم من زحزحتهم عن هذه المناطق ^(١) .

وإلى جانب السلاف ظهرت عناصر أخرى مثل الجرمان Germans ، والجييد Gepids ، والكوتريجور Kotrigurs وهم فرع من الهون ، هاجموا شبه جزيرة البلقان من الشمال . وفي شتاء ٥٥٨ — ٥٥٩ م ، قام الكوتريجور تحت قيادة زعيمهم الذي يدعى Zabergan بمهاجمة إقليم تراقيا ، وهناك تفرعوا إلى ثلاث فرق: واحدة ذهبت لتخريب بلاد اليونان ، والآخرى لنهب بعض المدن في تراقيا ، أما الثالثة: فتحت قيادة زعيمهم نفسه وصلت إلى القسطنطينية لمهاجمتها .

وقد عانت المناطق التي تعرضت لهذا الهجوم الكثير وأرسلت كنائسها كنوزها ونفائسها إلى العاصمة أو إلى الكنائس الأخرى على الشاطئ الآسيوي للبوسفور ، واستدعى جستنيان قائده بليزاريوس الذي تمكن من إلحاق الهزيمة بهذه الفرق الثلاث ، ولكن رغم ذلك فإن أقاليم تراقيا ومقدونيا وتساليا قد لقيت الكثير من التخريب وما ترتب على ذلك من مشاكل اقتصادية^(١)

الفصل الثالث

الدولة والتجارة في عصر جستنيان

- اهتمام جستنيان بالزراحي الادارية .
- يرحنا الكبدوكى .
- جهود جستنيان لتبسيط النظم الادارية .
- كبار الملاك وخطرهم على الحكومة .
- موقع القسطنطينية كوسيط تجارى بين الشرق والغرب .
- مشكلة استيراد الحرير من الصين وكيفية التغلب عليها .
- أهم صادرات الامبراطورية في عصر جستنيان .

لقد أولى جستنيان اهتماماً كبيراً للنواحي الإدارية في الإمبراطورية ، وكان يرى أن عليه أن يقوم بإصلاحات إدارية ضخمة ، لأنها من واجبات الإمبراطور تجاه الرعية من جهة ، ومن جهة أخرى للتقرب من الله الذي حباه بفضله وعطفه .

وقد رأى جستنيان أن واجب الموظفين الإداريين ودافعي الضرائب يتمثل في أنه ينبغي أن يكون الموظفون أمناء ، تعف أيديهم عن تناول الرشوة ، وأن يراعوا دخل الحكومة ، ويعملوا على زيادة هذا الدخل . أما واجب دافعي الضرائب فهو أن يؤدوا ما هو مقرر عليهم من ضرائب كاملة ، عن طيب خاطر وبانتظام . وهكذا أصبح جستنيان حامياً لحقوق الخزينة الإمبراطورية ، وفي نفس الوقت المدافع عن رعاياه ضد ظلم الموظفين وابتزازهم أموالهم .

وقد حرص على أن يضمن مرسوماته هذه المبادئ الأساسية التي قامت عليها إصلاحاته الإدارية^(١) .

وقد وضع جستنيان على رأس الجهاز الإداري ، يوحنا الكبدوكي John The Cappadocian الذي عمل على توفير المال اللازم لجستنيان لتنفيذ مشروعاته الواسعة ، فاستحدث ضرائب جديدة منها على سبيل المثال :

(١) Vasiliev.: History of the Byzantine Empire, vol. I, p.159

الضريبة المسماة إيريكون Aerikon ، والتي جلبت للخزينة الإمبراطورية ثلاثة آلاف رطل من الذهب^(١) . وقد أثار تفنن يريخنا الكبدوكي في ابتداع هذه الضرائب بعض الجماهير واستيائها ، بعد أن فاقت الضرائب المفروضة عليهم كل احتمال ، وكان أن ضاق به صدر الإمبراطورة ثيودورا فغزنته عن منصبه نهائياً وكان ذلك في عام ٥٤١ م^(٢) .

وقد عمل جستنيان على تبسيط الأمور الإدارية عن ذي قبل . فقد كان الإمبراطور قسطنطين الأكبر قد قسم الولايات الكبيرة إلى ولايتين أو أكثر . وفصل "سلطة الإدارة عن السلطة العسكرية في كل ولاية ليتجنب حركات التمرد التي قد يقوم بها من يجمع في يده سلطتين . لكن جستنيان قرر الجمع بين السلطتين الإدارية والعسكرية في يد حاكم الولاية ، كما قال عدد الولايات وأنقص عدد الموظفين وزاد من رواتبهم حتى يكون ذلك دافعاً لهم على إتقان عملهم ، كما أنعم بلقب جستنياني justiniani على حكام الولايات ايزيدم شراً ووقاراً^(٣) .

ووجه جستنيان عناية خاصة لإدارة العاصمة ، فعين عدداً من الولاة أطلق على الواحد منهم لقب Praetorius أوكل لإيهم شئون القضاء والسجون . وفي سنة ٥٣٩ م أنشأ وظيفة Quaeslor الذي كان بمثابة الوكيل العام للشعب ، فكان من اختصاصه ختم الوصايا وفضها وتولى تنفيذها

(١) Runciman : The Byzantine Civilisation, p. 93.

(٢) Runciman : op. cit., p. 38.

(٣) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٤ — ١٧٥ .

والإشراف على إدارة أملاك القصر والنظر في قضايا التزوير . كذلك كان عليه أن يجد عمال لكل عاقل قادر على العمل ، ومراقبة الذين يفتنون على العاصمة من أبناء الولايات بلا موجب فيعتقدون مشاكها بتصرفاتهم^(١) .

وكان أخطر أعداء الدولة في الداخل هم طبقة كبار الملاك ، الذين اغتصبوا أملاك الدولة ، وأسكتوا كل من يلومهم ببذل الأموال . وقد انصرف هؤلاء لمباشرة شئون ضياعهم وأغفلوا شأن الحكومة المركزية وأحاطوا أنفسهم بالحرس الخاص ، وتبعهم عدد كبير من الرعايا الذين لم يتورعوا عن اختلاس كل ما تصل إليه أيديهم^(٢) .

وكان هؤلاء الملاك الكبار بصفة خاصة في آسيا الصغرى ومصر ، وأشهرهم أسرة أيون Apion وهي أسرة مصرية حازت إقري بأكلها في جهات مختلفة بمصر ، وانخرط في خدمة رب الأسرة عدد كبير من الكتاب ونظار الضياع وحشود الفلاحين ، ومن يقومون بتقدير الضرائب وجبايتها ، وله شرطته الخاصة وكذلك البريد ، وله جيشاً خاصاً ، وسجوناً يلقى بها من يجترى على سلطانه . يضاف إلى ذلك ما حازته الكنائس والأديرة من ممتلكات تمتع أصحابها بسلطان واسع .

ورأت حكومة جستنيان أن هذا كله تحدياً لسلطانها ، فقاومت مقاومة طويلة الأمد ، تذرعت أثناءها بشتى الوسائل ، كأن تتدخل في حق الإرث ،

Runciman : Byzantine Civilization, p. 90.

(١)

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

Vasiliev: History of The Byzantine Empire, vol. I, p.158. (٢)

أو أن تكره بعض كبار الملاك على وقف أملاكهم على الإمبراطور ، أو أن تصادر بعض الأملاك بحجة عدم وجود الدليل على ملكيتها ، أو أن تهتم ديراً من الأديرة بالزئذة وتصادر ممتلكاته وتحوّلها إلى الدولة ، ورغم ذلك كله فلم يتمكن جستنيان من القضاء على هذه الطبقة^(١) .

وقد بذل جستنيان جهداً كبيراً من أجل المحافظة على الطرق والجسور ، وتوفير المياه والمحافظة على الأسوار ، وقد حث ولاته دائماً على الاهتمام بهذه الأمور . وقد أنشأت مدن جديدة في أنحاء متفرقة اتخذت اسم « جستنيانة » نسبة للإمبراطور . ولم يدخر جستنيان جهداً في بناء الحمامات ودور اللهب والساحات العامة . وبناء على رغبة ثيودورا أعاد تنظيم وظيفة المحافظين على الآداب العامة وأمرهم بالتشديد على المغامرين وسيئ السلوك ، واهتمت ثيودورا بأمر الساقطات فجعلت من قصر قديم على ضفة البسفور الآسيوية ديراً للتائبات منهن أسمته « دير التوبة » ، كما اهتمت كذلك بإقامة المستشفيات للبرضى وأماكن الراحة للمسافرين^(٢) .

Boak : Byzantine Imperialism, in Egypt American (١)
Historical Review, XXXIV, 1928, p. 6.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 158.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٢ — ١٧٣ .

العري : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٧٢ — ٧٤ .

(٢) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ — ١٧٦ .

التجارة

يقول المؤرخ رافسيان : إن القرن السادس يعتبر من أعظم عهود
"تجارة الشرق" (١) .

ولا شك أن ذلك يرجع لجهود جستنيان في ميدان التجارة من ناحية ،
ولموقع القسطنطينية من الناحية الأخرى . فقد كان موقع هذه المدينة منذ
لإنشائها على يد الإمبراطور قسطنطين وحتى آخر عهد الإمبراطورية
البيزنطية ، موقعاً تجارياً فريداً ، فهي تقع عند نقطة التقاء قارتي آسيا
وأوروبا ، والمعروف أنه يفصل أوروبا عن جنوب غرب آسيا ، متسعان من
الماء هما : البحر الأسود وبحر إيجة . على أن تراقيا تبرز بين البحرين لتلتقي
بآسيا الصغرى لا يفصل بينهما سوى مضيقان هما : البسفور والهللبيون ،
وبينهما بحر مرمره المغلق الذي تحوطه الأرض من جميع الجهات . وقد
أتاح هذا الموقع الفريد لبيزنطة التحكم في حركة التجارة المتقلة بين البحر
الأسود وبحر إيجة والبحر الأبيض المتوسط ، كذلك التجارة بين أوروبا
وآسيا الصغرى (٢) .

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 164. (١)

Runciman: pp. 11—12. (٢)

Moss, H. : The Formation of the East Roman Empire,
(330—717,) C.M.H. vol. IV, part 1, p. 41.

وكان موقع القسطنطينية هذا يعود عليها بالثراء والرخاء . ذلك أن نسبة تعادل عشرة في المائة من ثمن البضائع كانت تفرض كرسوم على جميع الصادرات والواردات ، وكانت ضريبة الصادرات تدفع في القسطنطينية ، أما الرسوم على الواردات فكانت تجمع عند أيديوس على مضيق الهللسبونت ، أو عند هيرون على مضيق البسفور . ولم يكن يجوز لأية سفينة أن تعبر المضائق دون دفع الرسوم المستحقة عليها ، وكان ذلك يمد الخزينة الإمبراطورية بفيض من الثروة^(١) .

ولم تكن حركة العبور التجاري لبلاد الغرب الفقيرة هي التي تستفيد منها الإمبراطورية بدرجة كبيرة ، ولكن تجارتها مع الشرق ، مع الصين والهند هي التي كان لها الاعتبار الأول والأهم . وكانت صادرات الإمبراطورية من البضائع والكماليات الغالية الثمن من مصانعها في سورية ، وكانت الصادرات لا تتوازن مع الواردات من بلاد الشرق وخاصة الحرير ، الذي ازداد الإقبال عليه بصورة مضطردة مع ازدياد أسباب الترف ، وأصبح لبس ثياب الحرير الخالص في هذا العصر مألوفاً في الحياة المنزلية ، كما أخذت الكنيسة ترحب بهدايا من هذه المادة الثمينة لاستعمالها في ملابس رجال الدين والستر والأغطية وتزيين المذابح ، بعد أن كانت ترفض في أول الأمر استخدام الحرير في الأغراض الدينية ، كذلك احتكرت الدولة صنع أشكال

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 170.

(١)

Bury : Eastern Roman Empire, pp. 217—219.

معينة من ثياب الحرير كانت تلبس في مراسم البلاط^(١) .

على أن الإمبراطورية البيزنطية كادت الكثير في سبيل نقل الحرير من "صين" ، حيث إن الطريق البري إلى "صين" كان يمر عبر الأراضي "فابسية" كما أن الطريق البحري عبر المحيط الهندي كان يسيطر عليه كذلك بتجارة الفرس الذين يحرون من الخليج الفارسي إلى سيلان حيث تتجمع البضائع الآتية من "صين" . لذلك كان نشاط الحركة التجارية بين الإمبراطورية البيزنطية و"صين" أو كساد هذه الحركة يتوقف على العلاقات مع فارس ، حتى إن تجارة الحرير كانت تتوقف تماماً في فترات الحرب بين "طرفين"^(٢) .

لذلك حاول جستنيان أن يستبدل هذا الطريق بطريق آخر غير مباشر عبر إقليمى لاذيقا و"قراقاز" . حيث ارتبطت بيزنطة بعلاقات طيبة مع شعوب السهول في شمال البحر الأسود، لذلك أجرت بيزنطة اتصالات مع الأتراك الذين كانوا يسيطرون على منطقة شمال "قراقاز" والذين عانوا ثم الآخرون من جراء سيطرة "فرس" على تجارة الحرير . كما حاول جستنيان كذلك استئدام طريق البحر الأحمر للوصول إلى الهند ، ومن أجل ذلك أقام علاقات ودية مع المملكة الأثيوبية Axum .

لكن هذين الطريقين لم يقدر لهما النجاح ، إذ أن الطريق البري عبر

(١) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 74.

بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٧٦ .

(٢) Ostrogorsky : p. 74.

(٢)

وسط آسيا كان طريقاً صعباً وخطراً . وبالنسبة للطريق البحري، لم يتمكن
لّا التجار الآثوريون ولا التجار البيزنطيون من كسر سيطرة الفرس على
المحيط الهندي . وظل الفرس يتحكمون في طريق التجارة إلى الصين
ويسيطرون عليه^(١) .

على أية حال ، فقد انتهت متاعب بيزنطة بالنسبة لحصرها على الحرير ،
بعد اكتشافها لمر دودة القز في حرالى سنة ٥٥٢ أو سنة ٥٥٤ ، حين وصل
إلى القسطنطينية راهبان نسطوريان يحملان في عكازيهما دودة القز ويضعها ،
وبدأت أشجار التوت تزرع في سورية ، ونمت صناعة الحرير سريعاً ،
وتركزت مصانعه في القسطنطينية وأنطاكية وبيروت ، وكانت هذه المصانع
احتسكاراً للإمبراطورية واستخدمت بها الآلاف من العمال . ورغم أن
الطريق بين بيزنطة والصين أصبح ميسراً بعد عقد الصلح مع الفرس إلا أن
بيزنطة أصبحت في حالة اكتفاء ذاتي^(٢) .

وقد ترتب على استرجاع جستنيان لولاية شمال إفريقية سنة ٥٣٤ م
الانتعاش كبير في تجارتها، وبذل هذا الإمبراطور جهده في سبيل تشجيع التجارة
بين موانئه الشرقية وبلاد شمال إفريقية وإيطاليا . وكانت سورية - التي تعتبر
من أخصب بلاد العالم آنذاك - تصدر الحرير والخمر من غزة وعسقلان ،

Ostrogorsky : pp. 74 | 75.

(١)

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 330.

(٢)

بيزن - الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

أسدرستم . الروم ، ج ١ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

والزجاج من صيدا ، وبضائع أخرى متقنة الصنع من صور وبيروت .
أما مصر ، فكانت تصدر ورق البردى والبهارات التي كانت تصلها من بلاد
الشرق الأقصى " .

وهكذا نهض جستنيان بالتجارة نهضة كبرى كان لها أثرها في الانتعاش
الاقتصادي الذي تمتع به الإمبراطورية وعلى الأخص في الفترة المسكرة
من عصر هذا الإمبراطور .

(١) ميتز . الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٨٣ .

الفصل الرابع

جستينيان والقسطنطين والقسطنطين (الشابوي)

- جستينيان إمبراطوراً وبابا
- محاولة التوفيق بين السلطين الزمنية والروحية
- أولوية كنيسة روما على باقي الكنائس بالإمبراطورية
- الخلاف بين أصحاب منهي الطبيعة الواحدة والطبعيتين
- اهتمام جستينيان بتشييد الكنائس

إذا استعرضنا تاريخ العلاقات بين الكنيسة والدولة نجد أن عصر جستنيان يمثل ذروة تدخل النفوذ الإمبراطوري في شئون الكنيسة ، وليس هناك إمبراطور من الذين سبقوه أو جاءوا بعده — كما يقول المؤرخ استروجورسكى — كان له مثل سلطته المطلقة على الكنيسة^(١) .

فقد كان جستنيان الحاكم المسيحي المشيع بالإحساس بالمصدر الإلهي لسلطته الإمبراطورية . فهو الرجل المنتخب بفضل العناية الإلهية ليحكم المجتمع المسيحي^(٢) .

وهكذا أصبح جستنيان رئيساً للدولة ورئيساً للكنيسة في آن واحد ، وهو ما يطلق عليه اسم الاستبداد القيصري البابوي *Caesaro—Papism* أى إنه إمبراطور وبابا في نفس الوقت ، فهو يجمع في شخصه السلطتين : الزمنية والروحية^(٣) .

وكان من رأيه أن انتظام أحوال الكنيسة هو دعامه الملك ، لذلك فقد

Ostrogorsky: History of the Byzantine State, p. 77. (١)

Herman : The Secular Church, C.M.H. vol. IV, Part II, (٢)
p. 104.

Ensslin: The Government and Administration of the
Byzantine Empire, C.M.H., vol. IV, part II,
p. 2.

Herman : The Secular Church, p. 105. (٣)

ضم الكنيسة داخل إطار عمل الدولة ، والمقصود هو أنها تصبح كنيسة الدولة State Church ليس فقط تحت الحماية الخاصة للدولة ، بل تخضع لإدارتها ، وذلك لأن أهداف كل منهما مماثلة ، فكلاهما تستميل العالم من أجل المسيح ، فالعالم المسيحي Oikoumene بالنسبة له مثل إحياء السيادة الرومانية^(١) Imperium Romanum.

اذلك كان جستنيان حرصاً على إقرار الوفاق بين السلطتين ، وقد أوضح هدفه هذا في أحد قوانينه الجديدة^(٢) الذى صدر فى ٩ مارس ٥٢٥ بقوله :

“Maxima quidem in hominibus sunt dona dei a Superna collata clementia sacerdotium et imperium, illud quidem divinis ministrans hoc autem humanis praesidens ac diligentiam exhibens: ex uno eodemque principio utraque procedentia humanam exornant vitam Ideoque nihil sic erit studiosum imperatoribus, sicut sacerdotum honestas, cum utique et pro illis ipsis semper deo supplicent.”

« هبات الله اعظمى للرجال نتجت من كرمه المطلق ، الهيئة الكهنوتية ، والسلطة العلمانية ، الأولى تخدم المصالح الإلهية ، والثانية تخدم مصالح البشر وتسهر عليهم . كلاهما امت من نفس المصدر لتكمل الحياة البشرية . اذلك لا شيء يمتنعى اهتمام الإمبراطور أكثر من كرامة رجال الدين ، بعد هذه الصلاة المستمرة من اجلهم .

Herman : The Secular Church, p. 104.

(١)

Ostrogorsky : p. 77.

Novellae, no. 6, ed. Zachariae von Lingenthal, Jus graeco (٢) romanum.

إذا رجال الدين وثقوا تماماً في الله ، وإذا الإمبراطور حكم الدولة
المعهود إليه بها ، بالعدل والشرف ، فإن الوفاق المتبادل ، سوف ينشأ ليؤكد
وحدة المنافع للجنس البشرى . وبناء على ذلك فإن عقيدة الله الصحيحة ،
وشرف رجال الدين ، هما في المحل الأول من اهتمامنا .

وكان جستنيان شديد الإيمان بكنيسة واحدة جامعة . لذلك كان من
البداية حريصاً على أن يوطد علاقاته بكنيسة روما . وقد اعترف جستنيان
صراحة بما نكسبى روما من سلطة عليا على باقي الكنائس في إمبراطوريته ،
ففي خطابه إلى البابا يوحنا الثاني ، جعل من كنيسة روما :

Caput Omium Sanctarum ecclesiarum

« رأس كل الكنائس المقدسة » .

وفي ديباجة أحد قوانينه الجديدة^(١) الذى صدر في مايو ٥٢٥ ، أفصح
عن مكانة روما في نظره في الكلمات التالية : « روما القديمة تتمتع بشرف
كونها أم القوانين ، وبلاشك هى مقر البابا الإسمى ، له هذه الأسباب
نرى كذلك أنه من الضروري أن نشرف مهد القانون ، ومنبع اللاهوت
بقانون خاص بإرادتنا المقدسة » .

أما أسقف روما ، فقد أوضح جستنيان مكانته بالنسبة لباقي رجال
الدين في هذا المرسوم^(٢) الذى صدر في سنة ٥٤٥ وجاء به ما يلي : « نعلن

(١) - *Novellae*, no. 9, ed. Zachariae, *Jus graeco, romanum*.

(٢) - *Novellae*, no. 131, ed. Zachariae, *Jus graeco romanum*.

أن البابا المقدس لإبرشية روما يكون له الأولوية على كل رجال الدين ،
ومطرانية القسطنطينية — روما الجديدة — المباركة تكون في المرتبة
الثانية بعد الإبرشية الرسولية المقدسة روما ، بأسبقيتها على كل الإبرشيات
الأخرى .

كما أوضح أن الأباطرة يجب أن يخاطبوا أسقف روما كما لو كان
« أباهم الروحي » ، وكان هو يخاطب أسقف روما على أنه « البابا » و « البابا
البطريرك » و « الأب الرسولي » . وقد قصر لقب البابا على أسقف
روما فقط ^(١) .

ولكن رغم هذا كله ، فلم يكن لدى جستنيان أية نية للإضرار بحقوق
الإمبراطور في حكم المجتمع المسيحي ، فقد بقي هو السيد الأعلى ، الأمر
الذي منحه العديد من الامتيازات الدينية ، فهو الذي يعقد المجمع ، ويرأسها
بشخصه أو عن طريق أحد نوابه ، ويشترك فيما يجرى فيها من مناقشات
لاهوتية ، وهو الذي يميز القرارات وينشرها في شكل مرسوم رسمي ،
ولديه نفوذ قوى لاختيار البطاركة ، ورؤساء الأساقفة ، والأساقفة . وهو
الذي يؤلف تراثيل الكنيسة . وينشئ الإبرشيات ، ويعين فيها المطارنة ،
ولكن في الأمور الدينية البحتة ، يترك الكلمة الأخيرة لأسقف روما ^(٢) .

• Herman : The Secular Church, p. 105.

(١)

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 149.

• Herman : op. cit. p. 105.

(٢)

Vasiliev : op. cit. p. 149.

وقد ارتضى بابوات روما هذه السياسة الدينية لجستنيان ووافقوا عليها وأقام البابا فيجيليوس .. Vigilius صلاة الشكر للمسيح ، الذى وهب جستنيان ، ليس فقط روح إمبراطورية ، ولكن إكليريكية كذلك^(١) .

ومع اعتقاد جستنيان فى هذا المبدأ ، مبدأ سمو كنيسة روما ، لم يكن غريباً أن يعمد إلى إزالة الخلاف بين كنيسة روما والكنائس الشرقية ، على أن تحقيق وحدة الكنيسة بين الغرب والشرق ، بين روما والإسكندرية وأنطاكية ، كان يعتبر أمراً مستحيلاً . كما أن الخلاف حول تفسير طبيعة المسيح زاد من اتساع الفجوة بين الكنائس الشرقية والغربية ، والواقع أنه منذ القرن الخامس الميلادى ، والجدل يشتد حول مسألة الطبيعة الواحدة ، والطبيعة المزدوجة للسيد المسيح^(٢) .

وقد ساد مذهب الطبيعة الواحدة monophysite فى الأقاليم الشرقية ، وخاصة فى مصر ولشام وفلسطين ، وكانت الإمبراطورة ثيودورا نفسها تدين بهذا المذهب ، ولذلك حظى المونوفيزيون بتأييدها ، أما جستنيان فإنه كان يدين بمذهب الطبيعتين .

وهكذا كانت الولايات الشرقية تشتمل على عدد كبير من أصحاب الطبيعة الواحدة ، وكان إرضائهم بغضب كنيسة روما ، وإرضائها بغضبهم ،

Dvornik : Constantinople [and Rome, C.M.H., vol. IV, (١)
Part I, p. 437.

Bury : op. cit. vol. I, pp. 357—358. (٢)

فيشر ؛ نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٥٦ — ٥٧ .

وفى سنة ٦٢٨ وجد جستنيان نفسه بين شرين ، شر الابتعاد عن روما وشر
للكنيسة الأرثوذكسية ، وشر مناوئة الولايات الشرقية له واستعدادها
للاتصال عنه . وقد اعتبر المؤرخ فازيليف أن لحكومة جستنيان وجهين :
أحدهما : يطل على روما يلتمس منها التوجيه ، والآخر : يطل على الشرق
يلتمس الحقيقة من رهبان مصر والشام (١) .

وبتأثير من ثيودورا ، وحرصاً على كسب ولاء الولايات الشرقية
حاول جستنيان جاهداً أن يمسك العصا من الوسط ، وأن يضع حلولاً
يرضى بها أصحاب الطبيعة الواحدة ، وفى نفس الوقت لا يجيد بها عن
أرثوذكسيته . ورغم محاولات جستنيان لكسب مشاعر المؤمنين
ومنحهم قدرأ محموداً من التسامح ، إلا أنه فشل فى كسب ودهم وظل ولاؤهم
نحو حكومة القسطنطينية يضعف تدريجياً ، ولا سيما فى مصر والشام ، وكان
ذلك نذيراً للفتوح الإسلامية (٢) .

ولحرص جستنيان على توحيد العقيدة الدينية فى إمبراطوريته ، فإنه لم
يتسامح مع أصحاب الديانات الأخرى ، وتعرضوا أثناء حكمه لحركات اضطهاد
عنفية فقد اضطهد جستنيان بالوثنيين واليهود والمراطقة ، وحتى يتخلص من
بقايا الوثنية قام جستنيان بإغلاق جامعة أثينا التى كان الوثنيون ينظرون إليها
على أنها معقلهم الرئيسى ، والتى كانت تمثل آخر معقل للوثنية ، كما نرى عدد
كبير من أساتذتها وصادري ممتلكاتهم (٣) .

Vasiliev : op. cit., pp. 148—149.

(١)

Vasiliev : op. cit., pp. 150—151.

(٢)

Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 150.

(٣)

وقد عني جستنيان ببناء الكنائس في إمبراطوريته لتمجيد العقيدة الأرثوذكسية ، ومنها كنيسة سانت فيتالي St. Vitaly بـرافنا ، التي زخرفت بحوائط الفسيفساء البراقة ، وكنيسة آيا صوفيا Hagia Sophia التي بناها لتخليد اسمه على مر العصور، وحتى تكون مركزاً دينياً ظاهراً ، والتي تعتبر قمة فن العمارة البيزنطي . وقد بناها جستنيان في عام ٥٣٢ م . في القسطنطينية تحت إشراف أزيدور الملطي Asidore of Miletus وأثيموس التري Anthemius of Tralles ، واستمر العمل فيها خمس سنوات ، واستعاناً في بنائها بخبرة الصناع من جميع أنحاء الإمبراطورية ، بلغ عددهم ألف صانع و انتهى بناؤها في ٥٣٧ م ، لجاءت تحفة رائعة وخاصة قبتها التي تحدث بأسرار صنعها عباقرة المهندسين^(١) .

وقد أصدر جستنيان مرسوماً إمبراطورياً في عام ٥٣٥ م حدد فيه عدد رجال الدين القاطنين بالخدمة فيها وكان عددهم ٦٠ قساً ، ١٠٠ شماساً ، ٤٠ رئيس شماسية ، ٩٠ شماساً مساعداً ، ١١٠ مقرئاً ، ٤٠ مرتلاً^(٢) .

Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C. M. H., (١)
vol. IV. Part II, pp. 316—317.

Wellesz, E. : Byzantine Music and Liturgy, C. M. H., (٢)
Part II, p. 141.

الفصل الخامس

مستنيان المشرح (نوعه على

- الدوافع التي حدثت بمستنيان لإصلاحاته التشريعية .
- مجموعة قوانين مستنيان .
- المرجع .
- الشرائع .
- المتجددات .
- جامعات القانون وطرق ومناهج التدريس بها .

كان جستنيان يعتقد أن لإمبراطور الدولة يحمل عبئاً واجباً مزدوجاً ، فقد كان عليه أن يكون الفاتح العسكري ، وفي نفس الوقت المشرع الأعلى .

وقد وجد جستنيان أن الغموض والتناقض قد تسربا إلى نصوص القانون الروماني ، وأخذت القضايا أمام المحاكم تؤجل إلى مالا نهاية ، وكانت الأحكام لا تعتمد على مواد ثابتة بقدر اعتمادها على أهواء القضاة التعسفية (١) .

ولم يكن هناك مفر -- والحالة هذه -- من القيام بعمل حصر كامل للقانون الروماني . وقد عهد جستنيان إلى وزير القضاء تريبونيان مهمة رئاسة لجنة لجمع القوانين التي أصدرها أباطرة الرومان ، وتفسيرها وحذف المتشابه منها ، واستخلاص مجموعة قانونية واحدة ، وقد كون تريبونيان لجنة من عشرة أشخاص من المتخصصين كان من بينهم ثيوفيلوس . . . Theophilus أستاذ القانون بجامعة القسطنطينية ، وقامت اللجنة بمراجعة المجموعات القانونية الثلاث السابقة :

Codex gregorianus. Codex Hermūgenianus. Codex Theodosianus
واسنعت منها كل ما هو غير مقبول ، كما قامت بتنظيم القوانين التي أصدرها الأباطرة بعد عصر ثيودوسيوس . . . وفي أوائل أبريل ٥٢٩ م صدرت نتائج

(١) ميتر : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٦٤ .

كل هذه الأعمال في مجموعة جستنيان Codex Justinianus التي تضمنت من عشرة كتب ، اشتملت على كل ما صدر من القوانين منذ زمن الإمبراطور هادريان (١١٧ — ١٣٨) إلى زمن جستنيان ، وأصبحت المجموعة الرسمية الوحيدة للقوانين بالإمبراطورية^(١) .

وفي سنة ٥٣٠ م تلقى تريبيان أوامر الإمبراطور للقيام بعمل جديد ، فألف لجنة من ستة عشر مختصاً ، كانت مهمتها مراجعة كل مؤامات الفقهاء القدامى ، وأن تحذف ما تجده من النصوص المتناقضة أو المكررة ، وكذلك حذف المناقشات التي دارت حول بعض الموضوعات ، ثم تقوم بترتيب ما جرى جمعه من المواد القانونية وفقاً لنظام معين .

وقد استلزم الإضطلاع بهذه المهمة أن تقوم اللجنة بقراءة ألفي كتاب اشتملت على ثلاثة ملايين من السطور وتلخيصها . ولم تكن هذه المهمة الضخمة كما رأها جستنيان نفسه ، إلا ضرباً من المستحيل لا يتحقق إلا بمعاون من الله . وقد قدر لإتمام هذا العمل عشر سنوات ، ولكنه في الحقيقة تم في حوالي ثلاث سنوات فقط ، ونشر في ديسمبر عام ٥٢٩ ، وهذه المجموعة الجديدة انقسمت إلى خمسين كتاباً شملت ١٥٠.٠٠٠ سطراً ، واتخذت اسم الموجز Digestum أو Pandectae ، ووصفها جستنيان بقوله : إنها دمعبد مقدس للمقالة الرومانية^(٢) .

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 143. (١)

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 75.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p.396.

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144. (٢)

بيتر : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٧ .

على أنه نتيجة للسرعة التي اقترنت بهذا العمل ، أن جاءت هذه المجموعة خالية من الوحدة والترابط ، كما أن التفويض الذي حصلت عليه اللجنة باختصار النصوص وتفسيرها ، واستخلاص نص واحد من نصوص عديدة ، كل ذلك أدى في بعض الأحيان إلى بتر النصوص القديمة . ورغم ذلك فإن لهذه المجموعة أهمية عظيمة القيمة ، إذ حفظت للأجيال التالية من المواد المستمدة من القانون الروماني ما لم يكن معروفاً^(١) .

وقد أدرك جستنيان أنه ليس بوسع كل الناس أن يستوعبوا هذه المادة الضخمة من المعلومات التي يمثلها القانون والموجز ، فليس بوسع كل الشباب المبتدئ في دراسة القانون أن يلموا بمحتويات هذين المصنفين الضخمين ، لذلك قام تريبونيان ومساعداه ثيوفيلوس ودروثيوس Drotheus الأستاذ بجامعة بيروت ، بإعداد ملخص في القانون المدق صدر في عام ٥٣٣ م ، وهو يشتمل على أربعة كتب معروفة باسم الشرائع *Institutiones*^(٢) وفي المرسوم الإمبراطوري الذي صدر بخصوص هذه الشرائع كتب الإمبراطور أنه يقرنها للشباب المتلف على معرفة القانون ،

Cupidae Iegum Juventuti

وما صدر من مرسومات إمبراطورية بعد عام ٥٣٤ م جمعت وأصبحت تعرف باسم المتجددات *Novellae Leges* . والعدد الأكبر من هذه

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144. (١)

أسدرسم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٩ .
ينز : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٧ .

Vasiliev. pp. 144—145. (٢)

القوانين صدر باللغة اليونانية ، على حين أن القانون والموجز والشرائع صدرت باللغة اللاتينية . ومعنى ذلك استجابة جستنيان ، هذا الإمبراطور المنشعب بالتقاليد الرومانية لواقع الحياة العملية ، حيث تسود اللغة اليونانية . والدليل على ذلك ما جاء في أحد هذه القوانين الجديدة ، حيث قال جستنيان : « إننا لم نكتب هذا المرسوم باللغة القومية ، ولكن باليونانية المستعملة ؛ لكي يصبح معروفا للجميع ، بسبب سهولة فهمه ، » (١) .

وقد كان جستنيان عملياً في تشريعاته ، وحرص على مراعاة النواحي الإنسانية ، وكان رائده في أعماله هذه الإنسانية ، وصواب التفكير ، والمنفعة العامة . وبناء على ذلك فقد ألغى القانون المعروف باسم *Noxae deditio* الذى بمقتضاه كان يحق للآباء أن يبيعوا أبناءهم كرقائق لأى شخص على سبيل التعويض عن ضرر أو أذى ألحقه به وعلل جستنيان هذا الإلغاء بقوله : « إنه بناء على الرأى العادل للمجتمع العصرى ، يجب أن تنبذ القسوة التى من هذا النوع ، » (٢) .

وقد ظهر تأثير الإمبراطورة ثيودورا فى النواحي التشريعية ، فى تلك الحقوق التى منحها جستنيان للمرأة ، مثل حق الزوجة فى الحصول من زوجها على أملاك تعادل فى قيمتها بائنتها ، وحق الأرملة فى الوصاية على أطفالها ، وتقررت للأطفال حرية أوسع فيما يتصل بأشخاصهم وأملاكهم ،

Vasiliev : vol. I, p. 145.

(١)

Runciman : 'Byzantine Civilisation', "p. 76.

(٢)

يُنَزَّ : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٦٠ — ٢٦١ ،

وأصبح حرمانهم من الإرث في المستقبل غير جائز إلا حسب قواعد ثابتة .
ونص على أنه في حالة حرمانهم يجب على الآباء أن يقرروا صراحة
وبوضوح تام الأنساب التي بنى عليها حرمانهم ، كما أعيد صياغة قانون الوراثة ،
وأصبحت قرابة الدم أساساً له ، كذلك أمن العبيد من قسوة سادتهم ،
ومنحوا الحق في مطالبة الحكام بحمايتهم^(١)

والحفاظ على تلك الأعمال التشريعية العظيمة ، وجه جستنيان اهتمامه
إلى جامعات القانون ، وأولاهما عنايته ، وكان معظمها قد أغلق ، ونتيجة
للمجوشة ، ازدهرت ثلاث جامعات للقانون ، واحدة في روما (مهد القانون) ،
والثانية في القسطنطينية ، والثالثة في بيروت^(٢)

يُكل جامعة من هذه الجامعات كان بها عدد محدود من أساتذة
القانون لا يتجاوز أربعة ، وكان يطلق عليهم اسم Antecessores ، يُسلمون
مكافأتهم من الحكومة ، ولهم الحق في فتح فصول دراسية خارج الجامعة
Public classrooms ، يلتحق بها من يريد دراسة القانون . وبخلاف أساتذة
الجامعة كان هناك مدرسون يستقبلون في منازلهم التلاميذ الراغبين في دراسة
القانون ، مقابل أجر معين يدفعه هؤلاء التلاميذ لأستاذهم^(٣) .

Runciman : p. 76

(١)

Vasiliev : vol. I, p. 147

Runciman : p. 76.

(٢)

Vasiliev : vol. I, p. 147.

Scheikema : Byzantine Law, C.M.H. vol. IV, -Part II, - (٣)

p. 56.

وكانت دراسة القانون بعد سنة ٥٣٤ م ، تشمل على ثلاثة فروع هي :
القانون Codex ، الموجز Digestum ، والشرائع Institutiones . وكان
التلاميذ يدرسون ٢٦ جزءاً فقط من الخمسين جزءاً لمجموعة الموجز مع
أستاذهم ، أما الباقي فيدرسونه اعتماداً على أنفسهم .

وفي البداية كانت دراسة القانون تستغرق أربع سنوات ، وبعد سنة
٥٣٤ ، كانت خمس سنوات ، ثم أصبحت ست سنوات بعد سنة ٥٥٥ وذلك
حتى يتمكن الطالب من دراسة أكبر عدد من القوانين الجديدة
Novellae^(١) .

وكان نظام محاضرات القانون في الجامعة بالنسبة للطلبة الذين يتكلمون
اليونانية يتخذ شكل ترجمة يونانية للنص اللاتيني للقانون يطلق عليها اسم
Index ، وفي المحاضرة التالية يقوم الأستاذ بشرح نفس النص اللاتيني ،
وتتخذ هذه المحاضرة شكل أسئلة من جانب الطلبة ، وإجابات من جانب
الأستاذ ، الغرض منها إيضاح النص اللاتيني وتفسيره . لذلك ظهرت
تفسيرات هامة للقوانين ، مثل التفسير الذي كتبه ثيوفيلوس للشرائع ، وتفسيرات
للموجز لثيوفيلوس ، ستيفانوس Stephanus ، إيزيدور Isidore ،
وكوييداس Cobidas . وشروح القانون Codex كتبها إيزيدور^(٢) .

لكن الموقف تغير بعد سنة ٥٥٥ بظهور مجموعة القوانين الجديدة

Scheltema : Byzantine Law, p. 56.

(١)

Scheltema : Byzantine Law, pp. 56—57.

(٢)

Novellae التي ظهرت باللغة اليونانية ، فإن الطلبة لم يعودوا في حاجة إلى Index ، على أنه كان هناك بعض الطلبة الذين يتكلمون اللاتينية مما يتطلب عمل Index لهم باللغة اللاتينية للقوانين الجديدة . وكان التفسير اللاتيني الوحيد لهذه القوانين هو الذي قام بعمله جوليان وظهر باسم مختصر القوانين الجديدة (١) .

Epitome Novellarum

الفصل السادس

تقييم إنجازات جستنيان

- أهمية جهود جستنيان في مجال القانون .
- نتائج جهوده لتحقيق وحدة الكنيسة .
- تقييم سياسته الخارجية تجاه الغرب وفارس .
- المشاكل المالية والطبيعية التي واجهت جستنيان وأساءت للموقف .
- أهم نتائج هذا البحث .

بعد أن استعرضنا عصر هذا الإمبراطور وجهوده، في مختلف المجالات،
لعله أصبح من الواضح أنه لا يستحق هذا الوصف الذي وصفه به المؤرخ
فيشر^(١)، بل نستطيع أن نقول: إن الإنسان يقف مبهوراً أمام الإنجازات
للضخمة التي حققها جستنيان للإمبراطورية البيزنطية، والتي لا تزال آثارها
باقية حتى اليوم لتؤكد للأجيال عظمة هذا الإمبراطور، ومنها آيا صوفيا،
وأحواض القصر النائر، ود ألف عمود وعمود، في استانبول، وكنيسة
سانت أبولينار St. Apollinare، وسانت فيتالي St. Vitale في رافنا.

أما عن الأثر الذي تركته جهوده، في مجال التشريع وترتيب القوانين
الرومان، فقد ظهر بشكل واضح بعد تأسيس معهد الدراسات القانونية
بمدينة بولونيا في شمال إيطاليا، أواخر القرن الحادي عشر الميلادي، ومن
ثمة أصبحت دراسة القانون الروماني المدني حسباً أصدره جستنيان دليلاً
واضحاً على أن ذلك المجتمع قد تولدت عنه أفكار ناضجة في الملكية الخاصة
والحقوق العائلية ونظرية العقد، وأنه كان وثيق الصلة بالحياة الواقعية، وأنه
لم يبن على التشريع بقدر ما يبنى على العرف والعادة وأقوال الفقهاء. وهكذا
وجدت أوروبا الغربية، حين انجذبت عنها ظلمات العصور الوسطى،
وتكشفت لها مجموعة القانون المدني الذي رتبته جستنيان، أنها أمام

(١) انظر الفصل الأول من هذا البحث.

بناء شائع هو المدينة الأوروية التي كانت واتي سوف تكون . على حد تعبير فيشر (١) .

أما عن جهود جستنيان في الناحية الدينية ، فقد رأينا كيف كان شغله الشاغل محاولة اتوفيق بين كنيسة روما والكنائس الشرقية وإقامة كنيسة واحدة ، ولكن من الواجب أن نعترف أنه أخفق في تحقيق وحدة الكنيسة داخل إمبراطوريته ، بعد أن ظل المونوفيزيتيون على عنادهم وتباعدهم . على أنه مما يعرض هذا الفشل ، ذلك النجاح الذي أحرزه في مجال التبشير ، والذي كان من نتيجته نشر المسيحية بين القبائل والشعوب المجاورة ، فقد كان جستنيان يرى باعتباره إمبراطوراً مسيحياً أن واجبه يقتضى العمل على نشر المسيحية ليس فقط داخل إمبراطوريته ، وإنما خارجها كذلك ، ومن ثمة دأب على إرسال البعثات التبشيرية إلى المناطق التي لم تصل إليها المسيحية بعد ، وقد أثمرت جهوده في هذا المجال ، وكان من نتيجتها تنصير قبائل الهرولي Heruli على الدانوب ، وبعض القبائل في منطقة القوقاز ، وغيرها في شمال إفريقية وفي حوض النيل الأوسط (٢) .

وفيما يتعلق بحروبه في الغرب ، فهل كانت ترفاً لا لزوم له ، وهل كانت من أجل تحقيق أطماعه الشخصية كما يرى بعض المؤرخين؟ (٣) .

إذا نحن نظرنا إليها في ضوء المبادئ والمثالية الرومانية وجدنا أنها لم

(١) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٥٥ — ٥٦ .

(٢) Vasiliev : The Byzantine Empire, vol. I, p. 141.

(٣) انظر الفصل الأول من هذا البحث .

تسكن كذلك ، فباتهاء عهد رومولوس أوجسطولوس آخر أباطرة الغرب الرومان في سنة ٤٧٦ م . انتهى « شبه الانقسام » الذى كان موجوداً من قبل ، وظلت نظرية « الدولة الواحدة » قائمة دون تغيير ، وعادت الوحدة القديمة لشطرى الإمبراطورية إلى ما كانت عليه ، وانتقلت حقوق الإمبراطور الغربى تلقائياً إلى الإمبراطور الشرقى ، الذى جمع السلطة الرومانية Imperium Romanum في يده مرة أخرى (١) .

وفي ضوء هذه النظرية الرومانية ، أصبح من واجب الإمبراطور الشرقى أن يعمل جاهداً على إعادة ضم هذه الولايات الغريبة للإمبراطورية من جديد ، على أن الأباطرة السابقين لجستنيان قد قنعوا وقد ذاك بما لهم من سيطرة إسمية على هذه الأقاليم وبما اعترف لهم به زعماء البرابرة من نفوذ شكلى وفضلوا الكسل والتراخي — على حد تعبير جستنيان — ولو كان هؤلاء الأباطرة حاولوا استرجاع هذه الأقاليم منذ وقت مبكر ، فربما كانوا قد نجحوا في إيقاف انبثاق التيار الذى سار فيه الغرب الأوروبى مبتعداً به عن الشرق الهلنيسى ، ولما اتسعت الفجوة بين شطرى الإمبراطورية ، ولنجحت بيزنطة في فرض سيطرتها الفعلية ونفوذها السياسى والحضارى على هذا الجزء من ممتلكاتها .

أضف إلى ذلك : أن الإمبراطور الشرقى قد مارس منذ البداية الاستبداد القيصرى البابوى Papism — Caesaro ، بمعنى أنه كان رأساً للكنيسة

Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 133.

(١)

Ostrogorsky : op. cit. p. 69.

كما هو رأساً للدولة . وبناء على ذلك أصبح واجبه الديني يحتم عليه أن يخلص أهالى الولايات الغربية من يد الغزاة الأريوسيين ، وأن يعيد الأرثوذكسية إلى هذه البلاد ، وقد نظر هؤلاء الأهالى للإمبراطور الشرقى على أنه منقذهم ومخلصهم من هؤلاء السادة الكفرة .

وكان تخلى الإمبراطور الشرقى عن أداء واجبه السياسى والدينى تجاه الأقاليم الغربية للإمبراطورية يعتبر خيانة للمثالية الرومانية . وهكذا يتضح أن استعادة الأقاليم الغربية كان مسألة شديدة الأهمية بالنسبة لإمبراطور متشبع بالتقاليد والمثل الرومانية . وقد وجدت المثالية الرومانية فى شخص جستنيان المؤمن بها والمنفذ لها .

أما عن كون هذه الفتوحات الغربية لم تكن دائمة وأنها انهارت بعد وفاة جستنيان (١) ، فهذا يخالف الواقع ، ذلك أن إقليم شمال إفريقيا استمر بيد الدولة البيزنطية لمدة تزيد على القرن من الزمان ، وكان مركزاً للولاء الإمبراطورى ، وقد خرج منه هرقل فى عام ٦١٠ م لينقذ الإمبراطورية من الهوة التى غرقت فيها أثناء حكم فوقاس (٦٠٢ - ٦١٠) ، ولم يسقط هذا الإقليم إلا أمام الفتح الإسلامى فى عام ٧١١ م . وبعد أن سقطت الولايات الشرقية نفسها فى يد المسلمين (٢) .

أما فى أسبانيا فقد ظل الإقليم الذى تم استرداده لها يدين بالولاء

(١) انظر الفصل "الأول من هذا البحث .

(٢) Ostrogorsky: History of the Byzantine State, pp.140—141.

للإمبراطورية لمدة سبعين سنة (١) .

وبالنسبة لإيطاليا ، فقد استمر الحكم البيزنطي والنفوذ الهلينيستي في الجنوب لمدة خمسة قرون تالية - أى حتى القرن الحادى عشر الميلادى - حين استولى النورمان فى عام ١٠٧١م على مدينة بارى آخر معقل للبيزنطيين هناك (٢) .

وفىما يتعلق بسياسته على الجبهة الشرقية للإمبراطورية ، فقد لقيت الكثير من الانتقاد من جانب المؤرخين ، واتهموه بأنه أهمل الجبهة الشرقية دإهمالا شديداً ، على حد تعبير المؤرخ ديل (٣) .

والحقيقة أن جستنيان لم يوجه اهتماماً كافياً لهذه الجبهة ، رغم أهميتها الحيوية للإمبراطورية . ويبدو أن إيمانه بالمبادئ المثالية الرومانية الخاصة باستعادة الأقاليم الغربية ، وحرصه على تحقيقها ، جعلته ينظر إلى حروبه فى الغرب على أن لها الاعتبار الأول والأهم ، وربما قنع جستنيان آنذاك بأن الإمبراطورية البيزنطية قد حافظت على ممتلكاتها فى الشرق ولم تفقد شيئاً من أقاليمها هناك .

Vasiliev : op. cit, vol. I, p. 138.

(١)

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 287.

Tout : The Empire and the Papacy, p. 117.

(٢)

Ostrogorsky : op. cit. p. 79.

(٣) ديل : بيزنطة ، عظمتها واضمحلالها ، ملحق بكتاب بينز «الإمبراطورية البيزنطية» ،

ص ٣٣٢ .

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 71.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 142.

وقد كلفت جهود جستنيان في مختلف المجالات - سواء في ميدان الحرب أو الإنشاء والتعمير - الدولة الكثير من الجهد والمال ، خاصة وأن الضرائب المفروضة على الشعب لم تكن تصل كلها إلى الخزينة الإمبراطورية ، ولم يصل إليها إلا الثلث فقط ، نتيجة لعدم أمانة الموظفين المكلفين بجمعها . وقد حاول جستنيان القضاء على هذه الظاهرة بإصداره العديد من المرسومات والقوانين ، غير أن جهوده كلها لم تأت بالنتيجة المرجوة ، لأنه لم يكن باستطاعة أحد أن يغير من الطبيعة البشرية لهؤلاء الموظفين .

ولما اشتدت حاجة الإمبراطور إلى المال لمواجهة نفقات الدولة وحماية حدودها من هجمات المتبربرين ، لجأ إلى استحداث ضرائب جديدة ، وما صحب جباية هذه الضرائب من إجراءات شديدة صارمة ترتب عليها أن أصاب القرى الخراب وهجرها سكانها ، وفقدت الأرض خصوبتها ، ونشبت الاضطرابات في أماكن عديدة ، حتى اقتضى الأمر أن يفرض جستنيان الأحكام العرفية في بعض الأقاليم (١) .

ثم ما عمد إليه جستنيان من محاولة توفير الأموال عن طريق تخفيض عدد الجيش وتوقف عن دفع مرتبات الجند ، كان له نتائج بالغة الخطورة ، إذ أدى ذلك إلى أن أصبحت حدود الإمبراطورية مكشوفة للأعداء وخاصة القبائل المتبربرة التي أخذت تعيث فساداً في أملاك الإمبراطورية .

وهنا لجأ جستنيان لبناء سلسلة من القلاع والحصون والخطوط الدفاعية على طول أطراف الإمبراطورية في آسيا وأوروبا ؛ كما لجأ إلى استئالة هؤلاء المتبررين بالأموال والهدايا ودفع الجزية لهم (١) .

وإن كان بعض المؤرخين مثل فيشر يمتدحون هذه السياسة وينجحون فيها دليلاً على سداد تفكير جستنيان وعلاجاً ناجحاً لمشكلة نقص الأموال (٢) . إلا أنها في رأيي قد ضاعفت من المشكلة ولم تكن بالعلاج الناجح السليم ، إذ أن تلك الإجراءات كلها قد اعتمدت أولاً وأخيراً على بذل الأموال سواء كان ذلك أموالاً مائلة للأعداء أو ما تكلفه تشييد التحصينات من نفقات ، في الوقت الذي كان جستنيان يعاني فيه من الضائقة المالية التي ألجأته إلى كل هذه الإجراءات . وهكذا أصبح جستنيان يدور في حلقة مفرغة .

أضف إلى ذلك : أن إنشاء هذه الحصون والقلاع أصبح عديم الجدوى ، فلم يتهبأ لها الجنود المدافعون عنها ، وقال المؤرخ المعاصر أجاثياس : « إن هذه القلاع والحصون كانت خالية خاوية لا يسمع فيها نبساح كلب واحد » (٣) .

على أنه من الجائز أن نحكم على جستنيان حكماً مبدئياً على ما آلت إليه

(١) فيشر : ج ١ ، ص ٥٤ .

(٢) فيشر : ج ١ ، ص ٥٤ .

(٣) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

الأمور في أواخر أيامه ، خاصة وأن عوامل طبيعية بحة ابتلى بها عصر جستنيان وكان لها أثرها في سوء الموقف في السنوات الأخيرة ، مثل الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذي انتشر في الإمبراطورية في سنة ٥٤٤ م وكانت بداية ظهوره بمصر ، ثم انتقل إلى سورية فالقسنطينية ، فالأناضول ، ثم ما بين النهرين ، ثم انتقل إلى صقلية وإيطاليا . وقد تزايد قلق هذا الوباء بالسكان ، ويقال : إنه ألقى ثلثهم ، ونتيجة لذلك عم الخراب في المدن وأقرى وتوقف الزرع ، فانتشرت المجاعات واضطربت الدولة بأسرها ، وقد زاد ذلك في نقص الإيرادات ، كما قضى هذا الوباء على كثير من الشباب الذين كان عليهم حمل السلاح والاضطلاع بعبء الدفاع عن الإمبراطورية ضد الأعداء المتربصين بها من كل جانب .

وقد تعددت الزلازل ، وكان أخطرها الزلزال الذي حدث في عام ٥٥١ م وقد اهتز فيه الساحل السوري من أرواد حتى صور ، وعم الخراب وأصيبت مدينة بيروت بالضرر الأكبر من جراء هذا الزلزال ، ويقال : إن البحر تعرض لحركات المد والجزر مما تسبب في إغراق العديد من السفن وآلاف الناس ، ويصف المؤرخ أجاثياس ما أصاب بيروت بقوله : « بيروت زهرة فينيقية ذوت بعد هذه الزلزلة العظيمة وتقلص ظل جمالها ، ودكت أبنيتها الشائخة البديعة فتقوضت ، ولم يبق منها إلا ردم وخراب ، وهلك تحت أنقاضها جم غفير من الأهالي والأجانب ، واختطف الموت نخبة الشباب الأشراف الذين كانوا قد قدموا إلى بيروت لدراسة الحقوق

الرومانية في مدرستها الشهيرة التي كانت نقرأ وتاجاً على مفرقها تباهى بها
مشيلاتها من المدن العظمى، (١) .

والخلاصة : أن عهد جستنيان قد بدأ بداية طيبة بشرت بالآمال
الزاهرة ، ثم سار وهو مكلل بالأعمال الرائعة والجهود المخلصة من أجل
النهوض بالإمبراطورية وتبرئها مكانة رفيعة سامية ، ثم انتهى هذا العهد
وهو محاط بجو من اللوم والسخط الشديدين ، على إمبراطور هو في الحقيقة
من عمادة التاريخ الأوروبي ، ويكفي وصف المؤرخ المعاصر أجاثياس
الذي قال عن جستنيان : إنه أول من دل بأقواله وأفعاله دون جميع أباطرة
الدولة الرومانية ، أنه إمبراطور ، (٢)

ومن خلال عرضنا لعصر جستنيان وإنجازاته في مختلف المجالات
يمكننا أن نستخلص الحقائق التالية :

أولاً :

إن جستنيان كان الإمبراطور الوحيد منذ سقوط الإمبراطورية
الرومانية القديمة في عام ٤٧٦ م وحتى نهاية عهد الإمبراطورية الرومانية
الشرقية في عام ١٤٥٣ م ، الذي حاول تحقيق المبدأ الروماني الهام الخاص
بمسئولية الإمبراطور الروماني للشرق من الناحيتين السياسية والدينية تجاه
الأقاليم الغربية التي استولى عليها للبرابرة الجرمان .

(١) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

(٢) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٥٨ .

ثانياً :

إنه ليس من الصواب القول : إن جستنيان قد أعاد إحياء الإمبراطورية الرومانية القديمة لأنه — كما اتضح من خلال هذا البحث — لم يعيد هذه الإمبراطورية بمحدودها التي كانت عليها فيما مضى ، وإنما الأصح القول : بأنه استعاد بعض الاقاليم الرومانية الغربية ، ووسع بذلك حدود إمبراطوريته .

ثالثاً

إن عهده يمثل آخر مرحلة من مراحل عظمة الإمبراطورية الرومانية اللاتينية ، وبعده أخذت الإمبراطورية الشرقية تصطبغ بالصبغة الهلينية .

رابعاً :

إن سياسته الدينية الخاصة بإصراره على ممارسة الاستبداد القيصري البابوي ، قد أوجدت سابقة من السيادة الدينية العليا للأباطرة البيزنطيين التاليين تمسكوا بها ، وظلوا يمارسونها حتى نهاية عهد الإمبراطورية البيزنطية ، وظل الإمبراطور البيزنطي حتى النهاية ، رأساً للكنيسة ، كما هو رأساً للدولة ، وبذلك أنقذ خلفاءه ، من التعرض للمواقف مماثلة لما حدث للأباطرة في الغرب ، مثل هنري الرابع وحادثة كانوسا ، وفردريك بربروسا ومقابلة البندقية (١) .

(١) تمت الحادثنان أثناء النزاع الذي اشتد بين أباطرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة والبابوية ، حول المبدأ الهام أيهما أسمى وأيهما يجب أن تكون له السيادة العليا : البابوية =

عالمياً :

إن فتوحاته في الغرب لم تنهار سريعاً ، ولكن يعود الفضل لهذه الفتوحات في إعادة واستمرار النفوذ البيزنطي في جنوب إيطاليا لعدة قرون تالية ، وكانت فتوحاته هذه هي الأساس الذي استند عليه خلفاؤه الذين حاولوا أن يثبتوا نفوذهم في الغرب ، وأن فتوحاته في شمال إفريقيا استمرت قائمة ، ولم تنهار إلا أمام طوفان الفتوحات الإسلامية ، ولم تسقط إلا بعد سقوط الولايات الشرقية ذاتها . وأنه أعاد البحر الأبيض المتوسط بحيرة رومانية مرة أخرى .

== أم الإمبراطورية ؟ وتتلخص حادثة كانوسا في أنه بعد أن أصدر البابا جريجوري السابع قرار الحرمان ضد الإمبراطور هنري الرابع سنة ١٠٧٦ ، وتخلّى أمراء ألمانيا عن الإمبراطور ، ذهب الأخير للقائبة البابا ، الذي كان محتبياً بقلعة كانوسا ، ووقف الإمبراطور ثلاثة أيام وسط الجليد أمام أبواب القلعة الموصدة في وجهه ، حتى تعطف البابا وسمح له بالثول بين يديه بشرط التسليم للبابوية بكل ما تطلبه دون قيد ، ثم دخل هنري الرابع القلعة في يناير ١٠٧٧ وما أن وجد نفسه أمام البابا حتى ارتقى على قدميه واضجر باكياً وهو يقول : « اغفر لي أيها الأب المقدس » . فغفر له البابا بعد أن فرض عليه شروطاً قاسية وزوده بالنصح والإرشاد . وقد تكرر هذا الموقف بعد مائة سنة بالضبط وفي عام ١١٧٧ بين الإمبراطور فردريك بربروسا والبابا اسكندر الثالث ، حين دخل فردريك مدينة البندقية وقابل البابا الذي كان محاطاً بجميع حافل من الكرادلة ، وارتقى الإمبراطور على قدمي البابا باكياً طالباً الصفح والغفران .

بشأن تفاصيل هذا النزاع انظر :

سعيد عاشور . تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣٠٧ - ٣٦٣ .

Tout : The Empire and the Papacy, pp. 122—390.

المراجع

المراجع العربية

- سُدرستم : الروم فى سياستهم وحضارتهم ودياناتهم وثقافتهم .
الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دارالمكشرف ، بيروت ، ١٩٥٥ .
- السيد الباز العرينى : الدولة البيزنطية (٣٢٣ - ١٠٨١) القاهرة ، ١٩٦٠ .
- سعيد عبد الفتاح عاشور : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، الجزء الأول .
- عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، الإسكندرية ، ١٩٦٧ .
- نبيه عاقل : الإمبراطورية البيزنطية ، دمشق ، ١٩٦٩ .

المراجع المعربة

- أومان : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مصطفى بدر ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة الدكتور حسين مؤنس ومحمود زايد ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ديفز : أوروبا فى العصور الوسطى ، ترجمة الدكتور عبد الحميد حمدى محمود ، الإسكندرية ، ١٩٥٨ .
- فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ترجمة محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العرينى ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بمصر .

المراجع الغير عربية

- Boak : Byzantine Imperialism, in Egypt American Historical Review, XXXIV, 1928.
- Bury, J.B. : A History of the Eastern Roman Empire, London, 1912.
A History of the later Roman Empire, London, 1923.
- Cambridge Medieval History, Vol. IV, ed. Bury, Cambridge, 1926
- Cambridge Medieval History, Vol. IV, ed. Hussey, Cambridge, 1966—1967.
- Diehl et Marçais : Le monde oriental de 395 a 1081, Paris, 1936.
- Dölger, F. : Byzantine Literature C.M.H., vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Dvornik F. : Constantinople and Rome, C.M.H., vol. IV, Part I, ed. Hussey, Cambridge, 1966.
- Encyclopedia Britannica, William Benton, Publisher, U.S.A. 1968.
- Eusslin, W. : The government and Administration of the Byzantine Empire, C.M.H. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C. M. II. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Liwan (B) : The Secular churches.
C.M.H vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.

- Hussey (J.) : *The Byzantine World*, London, 1955.
- Justinian : *Novellae*, ed K.E. Zachariae von Lingenthal, *Jus graeco-romanum*, Leipzig, 1856 — 84.
- Lot : *The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages*, London 1931.
- Moss (H.B.) : *The Formation of the East Roman Empire (330 — 717)*, C.M.H. vol. IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Moss : *The Birth of the Middle Ages*, Oxford, 1947.
- Obolensky,(D) : *The Empire and its Northern Neighbours*, C.M.H. vol. IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Oman : *The Dark Ages*, London, 1908.
- Ostrogorsky(G): *History of The Byzantine State*, English Trans. by Hussey, Oxford, 1968.
- Procopius : *Historia Arcana*, ed. Haury, (1906) *De bello Vandalico*, English Trans. by Dewing.
- Rambaud,(A) : *Etudes sur l'histoire Byzantine*, Paris. 1912.
- Runciman,.(S) : *Byzantine Civilisation*, Seventh Impression, Great Britain, 1975.
- Scheltema, (H.J) : *Byzantine Law*, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.
- Tout. (T.F.) : *The Empire and the Papacy*, London, 1924.
- Vasiliev (A.A) : *History of The Byzantine Empire (324 — 1453)*, vol. I, Wisconsin Press. U.S.A.
- Wellesz. (E) : *Byzantine Music and Liturgy*, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.

فهرس المصطلحات اللاتينية
الواردة بالبحث

A

Aerikon	ضريبة الأيركون
Antecessores	أساتذة القانون
Augustus	العظم

B

Bello persico	حرب الفرس
Bellum gothicum	حرب القوط

C

Caesar	القيصر
Caesaro - Papism	الاستبداد القيصرى البابوى
Caput	رأس
Codex Justinianus	بمجموعة قوانين جستنيان

D

De bello Vandalico	حرب الواندال
Digestum	الموجز

E

Ecclesiarum	الكنائس
Epitome Nevellarum	مختصر القوانين الجديدة

H

Hippodromius	الملعب
Historia Arcana	التاريخ المرى
Historiarum	التاريخ

I

Imperium Romanum
Institutiones

السيادة الرومانية
الشرائع

K

Kathisma

لوج الإمبراطور

M

Magister Militum per Italiam
Magister officiorum

رئيس الجند في إيطاليا
رئيس دواوين الموظفين

N

Novellae
Noxae deditio

القوانين الجديدة (المتجددات)
التعويض عن الضرر

O

Oikoumene

العالم المسيحي

P

Pendectae
Praetorius
Praepositus Sacri culiculi

الموجز
المشرف على السجن
كبير الحجاب

Q

Quaestor
Quaestor Sacri Palatii

الوزير
حارس القصر المقدس

S

Sacellarius
Sacerdotium

رئيس الطواشية
للبيئة الكهنوتية

مکتبہ طابریں ست ۶۰۲۷۷۴

حقوق الطبع محفوظة للناسخ